



MODELO PLANO DE TRABALHO – TERMO DE FOMENTO – PROJETO

QUADRO 1 - Identificação do proponente

Nome da OSC Proponente: INSTITUTO CRISTÃO DE ENSINO E CULTURA		
CNPJ: 30.231.366/0001-32	Endereço: Rua Vergueiro, 2387	
Complemento:	Bairro: Vila Mariana	CEP: 04101-200
Telefone: (11) 5082-3628	Telefone: (11) 98213-6515	Telefone: (11) 91376-1511
E-mail: administracao@incec.org.br		Site: https://incec.org.br/
Dirigente da OSC: Paulo Sergio Falçarella		
CPF: 063.052.318-50	RG: 14.774.956-6	Órgão Expedidor: SSP/SP
Endereço do Dirigente: Rua França Pinto, 319 - Vila Mariana - São Paulo - SP		

Dados do projeto

Nome do projeto: Aulas de Ballet - Projeto Alvo Certo - INCEC		
Local de realização: Rua Elvira Garrelli Wafae, 355 - Vila São José - São Paulo - SP, 04836-020	Período de realização: 30/12/2022 a 15/12/2023	Horários de realização: De 2ª a 5ª feira entre 8h e 17h30 (dependendo da turma)
Nome do responsável técnico do projeto: Elaine Martins da Rocha	Nº do registro profissional: N/A	

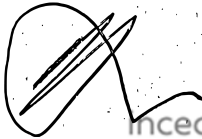
Rua Vergueiro, 2387 | Vila Mariana
São Paulo - SP | 04101-200



Valor total do projeto: R\$ 80.000,00	
Número de beneficiários (diretos) atendidos: 160 pessoas	Custo per capita: R\$ 500,00

QUADRO 2 - Histórico do proponente e histórico na área cultural - Resumir as atividades e eventos **culturais** já realizados pela entidade. Informar o nome do projeto/evento, ano e local de realização.

O instituto tem em sua estrutura desde 2018 uma escola de artes (música, teatro, dança e artes plásticas) como ferramenta de captação de recursos para os projetos sociais, sendo as aulas dadas por profissionais com anos de formação e experiência em cada uma das modalidades (canto, bateria, teclado, cordas, danças urbanas, jazz lírico, ballet, teatro e artes plásticas). Durante a pandemia COVID-19 as atividades da escola se mantiveram por meio de atividades on-line nas diversas modalidades oferecidas, inclusive o Sarau Sintonize - duas semanas de publicações de vídeos dos alunos da escola performando o que foi aprendido nas aulas. No encerramento das aulas de 2021, a escola promoveu ainda uma Mostra de Artes aberta ao público geral com apresentações de todos os alunos em cada uma de suas modalidades de aprendizado. No 2º semestre de 2021 foi feito um projeto piloto do VilArte, oferecendo a 13 crianças e adolescentes da comunidade Mário Cardim (na região da subprefeitura de Vila Mariana) aulas gratuitas duas vezes por semana de iniciação artística, canto coral, dança e teatro. Em julho/22 foi realizada uma programação especial "No Túnel do Tempo - Reminiscências Anos 80 e 90", que contou com a preparação de apresentações temáticas por cada um dos alunos que foram registradas [aqui](#). Em agosto/22 o INCEC promoveu um show beneficente com Rinaldo Viana e banda (cantor lírico) na região de Vila São José e Grajaú (nas instalações da Igreja Batista do Povo Vila São José), como tentativa de promover acesso a uma atividade cultural que não costuma ser acessível - houve participação de aproximadamente 300 pessoas - alguns registros podem ser encontrados [aqui](#).


incec.org.br

QUADRO 3 - Histórico da proponente em atividades desenvolvidas com o poder público (municipal, estadual ou federal). Resumir as atividades e eventos, de qualquer área, realizados pela entidade em parceria com o poder público. Informar o nome do projeto/evento, ano e local de realização.

As primeiras atividades desenvolvidas pelo INCEC com o poder público foram desenvolvidas em nível municipal de dezembro/2021 a fevereiro/2022 com duas emendas parlamentares com a Secretaria Municipal de Esportes e Lazer: Torneio de Basquete Alvo Certo (Termo de Colaboração 147/SEME/2021 - processo SEI 6019.2021/0003793-2 - no valor de R\$ 50 mil) e Torneio de Futsal Alvo Certo (Termo de Colaboração 148/SEME/2021 - processo SEI 6019.2021/0002914-0 - no valor de R\$ 50 mil) - ambos na região de Vila São José e Grajaú em São Paulo/SP. Além disto, em nível federal, o INCEC está implementando pelo menos até dezembro/22 o projeto piloto Reconnecte (Termo de Colaboração Nº 919368/2021, Nº Processo: 00135227104202177 - no valor de R\$ 40 mil).

QUADRO 4 - Objeto da parceria. Escrever qual o serviço/atividade do projeto (Ex.: Oficinas, Aulas, Exposição, Premiação)

Aulas coletivas de ballet para crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade socioeconômica residentes na região de Vila São José e Grajaú na zona sul de São Paulo

QUADRO 5 - Descrição do Projeto. Explicar, de forma rápida, exatamente qual é o projeto. Seria como o “Resumo do Projeto”.

O Projeto Alvo Certo desde 2005 promove o desenvolvimento de crianças e adolescentes, oferecendo uma visão de mundo baseada no ensino, amizade, amor e respeito, além de promover o fortalecimento de vínculos familiares. Atualmente oferece atendimento a crianças e adolescentes dos bairros Grajaú e Vila São José (zona sul de São Paulo) no contraturno escolar, com atividades assistenciais, esportivas (futsal, basquete, taekwondo e jiu-jítsu), culturais e educacionais, agindo na transformação biopsicossocial.

As Aulas de Ballet - Projeto Alvo Certo - INCEC têm o objetivo de democratizar o acesso à dança clássica, por meio do oferecimento de aulas de ballet gratuitas a 160 crianças e adolescentes residentes na região de Vila São José e Grajaú na zona sul de São Paulo. Espera-se desta forma fomentar a dança como produto cultural relevante para esse público com pouco acesso, incentivando a prática e o consumo desta cultura.

QUADRO 6 – Justificativa do Projeto. Explicar por que o projeto deve acontecer e por que é importante para as pessoas que serão atingidas por ele. Explicar o porquê é importante a realização da parceria com a secretaria.

Crianças e adolescentes que vivem em situação de vulnerabilidade social estão muito expostos a conteúdos e experiências inadequados para sua maturidade. Em regiões periféricas, convivem constantemente em paralelo com a realidade do crime e muitos, mediante a situação de extrema e contínua necessidade, acabam enveredando para práticas ilegais, abusivas e exploradoras. Somando-se ao acesso volumoso e inadequado de todo tipo de informação de conteúdos atualmente, que não preparam a criança e o jovem para se tornarem cidadãos, percebe-se que o investimento das políticas públicas na área da infância e juventude (oferecido pela área da assistência social) não atende a real demanda que existe nos bairros de Grajaú e Vila São José no município de São Paulo. Embora as instâncias de Governo (municipal, estadual e federal) tenham direcionado esforços para essa população, muito ainda há por fazer.

Por meio do oferecimento gratuito da prática do ballet clássico, entende-se que é possível transformar parcialmente essa realidade, proporcionando aos participantes nova perspectiva de futuro e novos horizontes, onde os mesmos possam ter acesso à cultura e atuar como agentes transformadores de sua própria história e, consequentemente, da sociedade.

QUADRO 7 – Objetivos – Explicar qual resultado quer atingir e conquistar com o projeto.

Objetivo Geral

Democratizar o acesso à dança clássica, por meio do oferecimento de aulas de ballet gratuitas para crianças e adolescentes residentes na região de Vila São José e Grajaú na zona sul de São Paulo. Espera-se desta forma fomentar a dança como produto cultural relevante para esse público com pouco acesso, incentivando a prática e o consumo desta cultura.



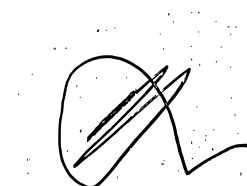
incec.org.br

Rua Vergueiro, 2387 | Vila Mariana
São Paulo - SP | 04101-200



Objetivos Específicos

- 1) Democratizar o acesso à dança clássica por meio de aulas de ballet para crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade socioeconômica, fomentando a dança como produto cultural relevante para o público com pouco acesso e incentivando a prática e o consumo desta cultura.
- 2) Promover o desenvolvimento da autodisciplina. Promover o senso de coletividade e o respeito entre os participantes.
- 3) Promover a inclusão social e o acesso à cultura e às artes.



incec.org.br

Rua Vergueiro, 2387 | Vila Mariana
São Paulo - SP | 04101-200

QUADRO 8 – Monitoramento e Avaliação – Escrever como pretende chegar nas metas e como apresentar o resultado).

Monitoramento e Avaliação			
Resultados Esperados	Metas	Parâmetros / Indicadores	Meios de Verificação
Democratizar o acesso à dança clássica por meio de aulas de ballet para crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade socioeconômica, fomentando a dança como produto cultural relevante para o público com pouco acesso e incentivando a prática e o consumo desta cultura.	Atingir 160 crianças/adolescentes participantes das aulas de ballet gratuitas oferecidas	Número total de alunos participantes	Fichas de inscrição e listas de presença Fotos, vídeos e/ou relatórios
Contribuir para o desenvolvimento da autodisciplina, do senso de coletividade e do respeito entre os participantes	Verificar uma melhora no convívio familiar e social dos beneficiários	Índice de satisfação com o convívio familiar e social	Pesquisa realizada no momento da inscrição + pesquisa aplicada ao final do projeto Fotos, vídeos e/ou relatórios
Promover a inclusão social e o acesso à cultura e às artes.	Verificar uma evolução no senso de pertencimento e inclusão social dos participantes	Percepção de nível de inclusão social e acesso à cultura e às artes	Pesquisa realizada no momento da inscrição + pesquisa aplicada ao final do projeto Fotos, vídeos e/ou relatórios



QUADRO 9 - Metodologia - Descrever as etapas do projeto. Incluir cada passo envolvido na execução do projeto.

Captação de público alvo

- 1- Divulgação nas redes sociais do INCEC e no espaço físico do instituto e parceiros atuantes na região de Vila São José e Grajaú.
- 2- Divulgação via grupos do Projeto Alvo Certo em aplicativos de comunicação instantânea sobre o curso para prospecção entre as famílias participantes de outras modalidades

Desenvolvimento das aulas

- 1 - Permanência máxima por nível (módulo) de até um ano.
- 2 - Aulas semanais duas vezes por semana
- 3 - Após três faltas consecutivas sem justificativa, perda da vaga do projeto e chamada na fila de espera.

Estruturação e performance

Aulas coletivas de ballet clássico distribuídas por faixa etária, considerando 2 aulas semanais para cada uma das turmas formadas

Evento de fechamento (apresentação)

Apresentação de ballet para demonstração das habilidades adquiridas em cada uma das turmas



incec.org.br

QUADRO 10 - Informar TODOS os locais, datas e horários de realização do projeto

Todas as atividades no âmbito das Aulas de Ballet - Projeto Alvo Certo - INCEC serão realizadas em um único local na Rua Elvira Garrelli Wafae, 355 - Vila São José - São Paulo - SP, 04836-020 - de 30/12/2022 a 15/12/2023, sendo as aulas iniciadas no final de janeiro/23 conforme grade proposta abaixo. A realização do evento de fechamento proposto poderá ocorrer em uma estrutura externa a ser definida posteriormente.

- Turma de 05 a 07 anos: 3ª feira das 9h às 10h30 + 5ª feira das 9h às 10h30
- Turma de 06 a 08 anos: 2ª feira das 14h às 15h40 + 4ª feira das 14h às 15h30
- Turma de 08 a 10 anos: 3ª feira das 8h às 9h30 + 5ª feira das 8h às 9h30
- Turma de 09 a 11 anos: 2ª feira das 13h às 14h30 + 4ª feira das 13h às 14h30
- Turma de 10 a 12 anos: 2ª feira das 9h às 10h30 + 4ª feira das 9h às 10h30
- Turma de 12 a 14 anos: 2ª feira das 15h às 16h30 + 4ª feira das 15h às 16h30
- Turma de 13 a 15 anos: 2ª feira das 8h às 9h30 + 4ª feira das 8h às 9h30
- Turma de 14 a 17 anos: 2ª feira das 16h às 17h30 + 4ª feira das 16h às 17h30

03 horas semanais por turma x 08 turmas = 24 horas semanais

QUADRO 11 - Número previsto de participantes ou público total e descrição do público-alvo - Quantas pessoas vão ser atingidas pelo projeto e qual o perfil, faixa-etária?

160 crianças e adolescentes de 5 a 17 anos em situação de vulnerabilidade socioeconômica residentes na região de Vila São José e Grajaú na zona sul de São Paulo

QUADRO 12 - Apoios e patrocínios (além da Secretária Municipal de Cultura) - Se não tiver não precisa preencher.

N/A



incec.org.br

Rua Vergueiro, 2387 | Vila Mariana
São Paulo - SP | 04101-200

QUADRO 13 - Cronograma de execução do projeto. Descrever as atividades que serão realizadas e quando vão acontecer.

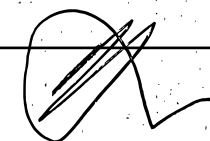
Descrição das Atividades	Data de início	Data de término
Contratação de equipe do projeto	30/12/2022	25/01/2023
Definição de participantes das Aulas de Ballet	30/12/2022	25/01/2023
Oferecimento das Aulas de Ballet	26/01/2023	15/12/2023
Produção de evento/apresentação de encerramento	23/10/2023	15/12/2023

QUADRO 14 - Plano de divulgação/comunicação - Colocar quais serão as formas, canais e veículos utilizados para comunicar e divulgar o evento. (Ex. Facebook, rádio, redes sociais). Caso seja por meio eletrônico colocar o link da página, site.

Serão feitas divulgações das inscrições e andamento do projeto nas redes sociais do INCEC e do INCEC Artes (instagram [@incec_sp](#) | [@projetoalvocertooficial](#) e facebook [incec.sp](#)), além de contato direto via whatsapp (busca ativa) a partir das pessoas atendidas já cadastradas na assistência social da instituição e do Projeto Alvo Certo (outras modalidades e oficinas).

QUADRO 15 - Orçamento Geral. Valor Geral do projeto sem contrapartida.

R\$ 80.000,00



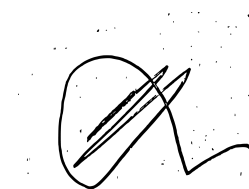
incec.org.br

Rua Vergueiro, 2387 | Vila Mariana
São Paulo - SP | 04101-200



QUADRO 16 - Contrapartida da Entidade Proponente – Valor e Descrição. Se a entidade não for dar contrapartida, não precisa preencher.

N/A



incec.org.br

Rua Vergueiro, 2387 | Vila Mariana
São Paulo - SP | 04101-200

QUADRO 17 – Cronograma de realização do Projeto – Para cada Atividade/Meta.

Cronograma de Realização do Projeto

Metas/Etapas	Especificação	Valor Unit.	Quantidade	Valor R\$	Data início	Data término
Meta 1	Contratação da equipe do projeto			R\$ 25.731,00	30/12/2022	25/01/2023
Etapa 1	Contratação de assistente administrativo (44 horas semanais)	R\$ 2.144,25	12	R\$ 25.731,00	30/12/2022	25/01/2023
Etapa 2	Contratação de professora de ballet (24 horas semanais)	-	-	-	30/12/2022	25/01/2023
Meta 2	Definição de Participantes Aulas de Ballet			R\$ 0,00	30/12/2022	25/01/2023
Etapa 1	Preparo de material digital para divulgação	-	-	R\$ 0,00	30/12/2022	10/01/2023
Etapa 2	Divulgação online das inscrições	-	-	R\$ 0,00	11/01/2023	15/01/2023
Etapa 3	Análise dos candidatos e triagem social	-	-	R\$ 0,00	16/01/2023	20/01/2023
Etapa 4	Comunicação aos participantes selecionados	-	-	R\$ 0,00	16/01/2023	20/01/2023
Etapa 5	Confirmação inscrição ("matrícula")	-	-	R\$ 0,00	23/01/2023	25/01/2023
Meta 3	Oferecimento de Aulas de Ballet			R\$ 50.400,00	26/01/2023	15/12/2023
Etapa 1	Composição da grade horários x alunos	-	-	R\$ 0,00	26/01/2023	28/01/2023
Etapa 2	Oferecimento de aulas (horas-aula)	R\$ 50,00	1008	R\$ 50.400,00	01/02/2023	15/12/2023
Meta 4	Evento de encerramento			R\$ 0,00	23/10/2023	15/12/2023
Etapa 1	Definir reserva de espaço para apresentação	-	-	R\$ 0,00	23/10/2023	25/11/2023
Etapa 2	Preparo de material de divulgação	-	-	R\$ 0,00	23/10/2023	25/11/2023
Etapa 3	Divulgação do evento	-	-	R\$ 0,00	30/11/2023	15/12/2023
Etapa 4	Preparo de figurino	-	-	R\$ 0,00	23/10/2023	25/11/2023
Etapa 5	Realização do evento	-	-	R\$ 0,00	15/12/2023	15/12/2023
Meta 5	Suporte geral à realização e monitoramento			R\$ 3.869,00	30/12/2022	15/12/2023
Etapa 1	Apoio geral da OSC à equipe do projeto na execução	-	-	R\$ 3.869,00	30/12/2022	15/12/2023

R\$ 80.000,00



incec.org.br

Rua Vergueiro, 2387 | Vila Mariana
São Paulo - SP | 04101-200

QUADRO 18 – Cronograma de Receitas e Despesas – Para cada Atividade/Meta.

Cronograma de receitas e despesas

Periodicidade	Receitas (descrição)	Valor período (R\$)	Valor total projeto (R\$)	Despesas (descrição)	Valor período (R\$)	Valor total projeto (R\$)
Pagto. em parcela única	SMC - Secretaria Municipal da Cultura	R\$ 80.000,00	R\$ 80.000,00			
Mensal				Remuneração professora de ballet	R\$ 4.800,00	R\$ 50.400,00
Mensal				Remuneração assistente administrativo	R\$ 2.144,25	R\$ 25.731,00
Pagto. em parcela única				Ajuda de custo OSC apoio geral à execução	R\$ 3.869,00	R\$ 3.869,00
Total			R\$ 80.000,00			R\$ 80.000,00

QUADRO 19 – Orçamento de Despesas de Contrapartida (apenas se houver)

Não haverá contrapartida.



incec.org.br

Rua Vergueiro, 2387 | Vila Mariana
São Paulo - SP | 04101-200

QUADRO 20 – Orçamento de Despesas Gerais

Especificação	Justificativa da necessidade do item a ser contratado	Descrição Detalhada de Cada Item	Quantidade	Unidade Medida	Orçamentos para Base de Valor Unitário			Valor médio orçado por unidade	Desconto de impostos	Custo total estimado (pelo preço mínimo)
					Orçamento 1	Orçamento 2	Orçamento 3			
Professores	Necessários para realização das aulas de ballet	Professores(as) das aulas de ballet - 08 turmas x 3 horas semanais x 4 semanas por mês x 10 meses e meio de período de aulas (26/01 a 15/12)	1008	horas-aula	Samanta Firmino Dudalski CNPJ 24.932.098/0001-83 R\$ 60,00	Ana Clara Alves de Barros Monsão CPF 449.802.968-23 R\$ 60,00	Elaine Martins da Rocha CPF 255.192.358-13 R\$ 50,00	R\$ 56,67	R\$ 0,00	R\$ 50.400,00
SUBTOTAL SERVIÇOS										R\$ 50.400,00
SUBTOTAL MATERIAIS										R\$ 0,00
Prestador de serviço	Necessário para operacionalização do projeto no dia a dia: matrículas, organização dos horários, controle de presença, registros fotográficos, etc.	Assistente administrativo - 44 horas semanais	12	meses	A contratar no mercado Pesquisa: https://br.talent.com/salary?job=assistente+administrativo+%E2%80%93+saopaulo+em+s%C3%A3o+paulo/sp Considerando piso salarial: Média do salário base de acordos, convenções coletivas e dissídios coletivos com menções ao cargo de Assistente Administrativo negociados por sindicatos e registrados no MTE R\$ 2.200,00	A contratar no mercado Pesquisa: https://www.salario.com.br/profisso/assistente-administrativo-cbo-411010/sao-paulo-sp/ Considerando piso salarial: Média do salário base de acordos, convenções coletivas e dissídios coletivos com menções ao cargo de Assistente Administrativo negociados por sindicatos e registrados no MTE R\$ 2.371,99	A contratar: PROPOSTA: BARBARA VICTORIA GOMES NASCIMENTO Considerando piso salarial: Média do salário base de acordos, convenções coletivas e dissídios coletivos com menções ao cargo de Assistente Administrativo negociados por sindicatos e registrados no MTE R\$ 2.144,25	R\$ 2.144,25	R\$ 0,00	R\$ 25.731,00
SUBTOTAL RECURSOS HUMANOS										R\$ 25.731,00
Ajuda de custo OSC	Reembolso de despesas fixas aplicáveis à execução do projeto	Reembolso de despesas fixas aplicáveis ao apoio geral dado à execução do projeto (telefone, internet, energia elétrica, água e aluguel referente ao time de apoio à execução da parceria) - 05 horas semanais alocadas ao apoio das aulas de ballet Alvo Certo x 4 semanas/mês x 11 meses e meio de execução	230	horas	Ajuda de custo detalhada no anexo de cotações/orçamentos - Instituto Cristão de Ensino e Cultura CNPJ 30.231.366/0001-32 R\$ 3.869,00			R\$ 16,82	R\$ 0,00	R\$ 3.869,00
SUBTOTAL DESPESAS ADM										R\$ 3.869,00
VALOR TOTAL GERAL										R\$ 80.000,00



QUADRO 21 – Cronograma de Desembolso

mês estimado	dez./22	jan./23	fev./23	mar./23	abr./23	mai./23	jun./23	jul./23	ago./23	set./23	out./23	nov./23	dez./23	
Rubrica	Mês 0	Mês 1	Mês 2	Mês 3	Mês 4	Mês 5	Mês 6	Mês 7	Mês 8	Mês 9	Mês 10	Mês 11	Mês 12	
Recursos Humanos	R\$ 0,00	R\$ 2.144,25	R\$ 2.144,25	R\$ 2.144,25	R\$ 2.144,25	R\$ 2.144,25	R\$ 2.144,25	R\$ 2.144,25	R\$ 2.144,25	R\$ 2.144,25	R\$ 2.144,25	R\$ 2.144,25	R\$ 2.144,25	R\$ 25.731,00
Material	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
Serviços	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 4.800,00	R\$ 4.800,00	R\$ 4.800,00	R\$ 4.800,00	R\$ 4.800,00	R\$ 4.800,00	R\$ 4.800,00	R\$ 4.800,00	R\$ 4.800,00	R\$ 4.800,00	R\$ 4.800,00	R\$ 54.269,00
Professores	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 4.800,00	R\$ 4.800,00	R\$ 4.800,00	R\$ 4.800,00	R\$ 4.800,00	R\$ 4.800,00	R\$ 4.800,00	R\$ 4.800,00	R\$ 4.800,00	R\$ 4.800,00	R\$ 4.800,00	R\$ 50.400,00
Ajuda custo OSC	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 3.869,00	R\$ 3.869,00
TOTAL	R\$ 0,00	R\$ 2.144,25	R\$ 6.944,25	R\$ 6.944,25	R\$ 6.944,25	R\$ 6.944,25	R\$ 6.944,25	R\$ 6.944,25	R\$ 6.944,25	R\$ 6.944,25	R\$ 6.944,25	R\$ 6.944,25	R\$ 8.413,25	R\$ 80.000,00
Contrapartida	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
TOTAL	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00



incec.org.br

Rua Vergueiro, 2387 | Vila Mariana
São Paulo - SP | 04101-200

QUADRO 22 – Currículo da equipe de trabalho com respectiva atribuição (adicionar nome completo, atribuição, carga horária semanal e currículo resumido de cada membro da equipe previsto no Orçamento de Despesas Gerais).

Nome Completo: SAMANTA DUDALSKI		
Atribuição: Professora de ballet - aulas coletivas		Total de horas semanais: 24 horas semanais
Currículo resumido: Bailarina e professora de ballet infantil e adulto, faz parte da Cia Âncora, fez diversos cursos voltados ao ballet infantil. Formada em dança pela Faculdade Paulista de Artes, se especializou em ballet clássico na Alemanha.		

Nome Completo: ANA CLARA DE BARROS MONSÃO		
Atribuição: Professora de ballet - aulas coletivas		Total de horas semanais: 24 horas semanais
Currículo resumido: Bailarina e professora, estudante de dança há 12 anos. Inúmeros cursos realizados em Dança Clássica, Contemporânea, Moderna e Performance. Licencianda em Dança - Faculdade Leonardo Da Vinci.		



Nome Completo: ELAINE MARTINS DA ROCHA

Atribuição: Professora de ballet - aulas coletivas

Total de horas semanais:

24 horas semanais

Currículo resumido: Formada em ballet clássico no Método Royal Academy of Dance, pela Escola de dança Narcisa Coelho. Em fevereiro de 2019 iniciei como Professora de Ballet na Associação Morumbi de Inclusão Social- AMIS. Em dezembro de 2019 no Projeto Alvo Certo também como Professora de ballet Clássico.

Nome Completo: BARBARA VICTORIA GOMES NASCIMENTO

Atribuição: Assistente Administrativo

Total de horas semanais:

44 horas semanais

Currículo resumido: Ensino Médio, com curso de capacitação para Auxiliar Administrativo no SENAC (2018). Boa experiência nas rotinas administrativas, vivência em projetos sociais, domínio do pacote Microsoft Office, em especial Word, Excel e PowerPoint. Soft Skills: Bom nível de comunicação, Liderança, Resiliência, Proatividade e Empatia.



incec.org.br

Rua Vergueiro, 2387 | Vila Mariana
São Paulo - SP | 04101-200



Para a posição de assistente administrativo vamos contratar alguém do mercado de acordo com as especificações da função - CBO 4110-10 executam serviços de apoio nas áreas de recursos humanos, administração, finanças e logística, atendem fornecedores e clientes, fornecendo e recebendo informações sobre produtos e serviços, tratam de documentos variados, cumprindo todo o procedimento necessário referente aos mesmos. Atuam no atendimento aos usuários do projeto e na prospecção de crianças e adolescentes nas comunidades. 44 horas semanais previstas.

INSTITUTO CRISTÃO DE ENSINO E CULTURA

PAULO SERGIO FALÇARELLA

Diretor Presidente

incec.org.br

Rua Vergueiro, 2387 | Vila Mariana
São Paulo - SP | 04101-200