



PLANO DE TRABALHO – TERMO DE FOMENTO – PROJETO

QUADRO 1 - Identificação do proponente

Nome da OSC Proponente: INSTITUTO CRISTÃO DE ENSINO E CULTURA		
CNPJ: 30.231.366/0001-32	Endereço: Rua Vergueiro, 2387	
Complemento:	Bairro: Vila Mariana	CEP: 04101-200
Telefone: (11) 5082-3628	Telefone: (11) 98213-6515	Telefone: (11) 91376-1511
E-mail: administracao@incec.org.br		Site: https://incec.org.br/
Dirigente da OSC: Paulo Sergio Falçarella		
CPF: 063.052.318-50	RG: 14.774.956-6	Órgão Expedidor: SSP/SP
Endereço do Dirigente: Rua França Pinto, 319 - Vila Mariana - São Paulo - SP		

incec.org.br

Rua Vergueiro, 2387 | Vila Mariana
São Paulo - SP | 04101-200



Dados do projeto

Nome do projeto: VilArte		
Local de realização: Rua Vergueiro, 2387 - Vila Mariana - São Paulo - SP	Período de realização: 26/12/2024 a 13/12/2025	Horários de realização: De 2ª a 6ª feira entre 9h e 21h / Sábado entre 9h e 13h (dependendo da modalidade)
Nome do responsável técnico do projeto: Gênesis Guimarães	Nº do registro profissional: OMB 71950	
Valor total do projeto: R\$ 150.000,00 (não haverá contrapartidas)		
Número de beneficiários (diretos) atendidos: 50 pessoas	Custo <i>per capita</i>: R\$ 3.000,00	



QUADRO 2 - Histórico do proponente e histórico na área cultural e no objeto da parceria

O instituto tem em sua estrutura desde 2018 uma escola de artes (música, teatro, dança e artes plásticas) como ferramenta de captação de recursos para os projetos sociais, sendo as aulas dadas por profissionais com anos de formação e experiência em cada uma das modalidades (canto, bateria, teclado, cordas, danças urbanas, jazz lírico, ballet, teatro e artes plásticas). Durante a pandemia COVID-19 as atividades da escola se mantiveram por meio de atividades on-line nas diversas modalidades oferecidas, inclusive o Sarau Sintonize - duas semanas de publicações de vídeos dos alunos da escola performando o que foi aprendido nas aulas. No encerramento das aulas de 2021, a escola promoveu ainda uma Mostra de Artes aberta ao público geral com apresentações de todos os alunos em cada uma de suas modalidades de aprendizado. No 2º semestre de 2021 foi feito um projeto piloto do VilArte, oferecendo a 13 crianças e adolescentes da comunidade Mário Cardim (na região da subprefeitura de Vila Mariana) aulas gratuitas duas vezes por semana de iniciação artística, canto coral, dança e teatro. Em julho/22 foi realizada uma programação especial "No Túnel do Tempo - Reminiscências Anos 80 e 90", que contou com a preparação de apresentações temáticas por cada um dos alunos que foram registradas [aqui](#). Durante o ano de 2023, o INCEC realizou o primeiro ano do Projeto VilArte por meio de parceria com a Secretaria Municipal da Cultura via emenda parlamentar - processo SEI 6025.2022/0014085-1, atendendo 242 pessoas em diversas idades com aulas de música, artes plásticas, artes cênicas e danças, em abordagem que tem se mostrado muito eficaz e satisfatória na perspectiva dos alunos beneficiários. Foi realizado um sarau na metade do ano e o espetáculo "Alegria Agora" para encerrar o ano de 2023 - o relatório com o detalhamento das ações está disponível [aqui](#). Em 2024, o INCEC está realizando o segundo ano do Projeto Vilarte (SEI 6025.2023/0017351-4) com o objetivo de continuar oferecendo a oportunidade de aprendizado e desenvolvimento no âmbito das artes a aproximadamente 100 pessoas de diversas idades.



QUADRO 3 - Histórico da proponente em atividades desenvolvidas com o poder público (municipal, estadual ou federal)

As primeiras atividades desenvolvidas pelo INCEC com o poder público foram desenvolvidas em nível municipal de dez/21 a fev/22 com duas emendas parlamentares com a Secretaria Municipal de Esportes e Lazer: Torneio de Basquete Alvo Certo (Termo de Colaboração 147/SEME/2021 - processo SEI 6019.2021/0003793-2 - R\$ 50 mil) e Torneio de Futsal Alvo Certo (Termo de Colaboração 148/SEME/2021 - processo SEI 6019.2021/0002914-0 - R\$ 50 mil) - ambos na região de Vila São José e Grajaú em São Paulo/SP. Além disto, em nível federal, o INCEC implementou de dez/21 a mar/23 o projeto piloto Reconecte (Termo de Colaboração Nº 919368/2021, Nº Processo: 00135227104202177 - no valor de R\$ 40 mil). Durante o ano de 2023, o INCEC realizou o primeiro ano do Projeto VilArte por meio de parceria com a Secretaria Municipal da Cultura via emenda parlamentar (Termo de Fomento Nº 059/SPAR/SMC-G/2022 - processo SEI 6025.2022/0014085-1 R\$ 240.000,00) com execução na sede no bairro de Vila Mariana em São Paulo e também as Aulas de Ballet do Projeto Alvo Certo por meio de parceria com a Secretaria Municipal da Cultura via emenda parlamentar (Termo de Fomento nº055/SPAR/SMC-G/2022 - processo SEI 6025.2022/0031311-0 R\$ 80.000,00) com execução em Vila São José, zona sul de São Paulo. Ao longo de 2024, o INCEC está realizando em sua sede na Vila Mariana: o segundo ano do Projeto Vilarte (parceria com a Secretaria Municipal da Cultura - SEI 6025.2023/0017351-4) com o objetivo de continuar oferecendo a oportunidade de aprendizado e desenvolvimento no âmbito das artes a aproximadamente 100 pessoas de diversas idades; o Laboratório de Moda e Costura (parceria com a Secretaria Municipal de Direitos Humanos e Cidadania - SEI 6074.2023/0007145-0) com o objetivo de capacitar pessoas na atividade da costura para geração de renda; e o Projeto Refúgio (parceria com o Ministério dos Direitos Humanos e Cidadania - Processo nº 00135.221962/2023-70 - Termo 948848/2023) com o objetivo de promover a pessoas migrantes e refugiadas oportunidades de desenvolvimento e inclusão.

QUADRO 4 - Objeto da parceria

Aulas coletivas de canto e canto coral, instrumentos musicais, danças e atividades corporais e teatro, a serem oferecidas na sede do INCEC na Rua Vergueiro, 2387 - Vila Mariana - São Paulo - SP ao longo do ano 2025 - o projeto a ser realizado de 16/12/2024 a 13/12/2025, com aulas semanais previstas de 01/02/2025 a 13/12/2025.

1h30 semanal de aula coletiva de teatro teen - Prof. Nathalia Ananias (até 20 participantes)

1h30 semanal de aula coletiva de canto coral - Prof. Silas Araujo Jr (não há limite de participantes)

1h30 semanal de aula coletiva de ballet - Prof. Samanta Dudalski (até 20 participantes)

1h30 semanal de aula coletiva de jazz - Prof. Jhafiny James (até 20 participantes)

1h30 semanal de aula coletiva de danças urbanas - prof. Ynayara Rayssa (até 20 participantes)

1h30 semanal de aula coletiva de dança contemporânea - prof. Ilka Nagamine (até 20 participantes)

1h30 semanal de aula coletiva de teatro adulto - prof. Marcia Silva (até 20 participantes)

incec.org.br

Rua Vergueiro, 2387 | Vila Mariana
São Paulo - SP | 04101-200



3h semanais de aulas em trios de canto - prof. Ana Elisa Costa
3h semanais de aulas em trios de canto - prof. Everlyn Porto
3h semanais de aulas em trios de contrabaixo e guitarra - prof. Helton Limirio
3h semanais de aulas em trios de violão - prof. Wagner Silva
3h semanais de aulas em trios de teclado - prof. Rafael Costa
3h semanais de aulas em duplas de bateria - prof. Soraya Lopes

QUADRO 5 - Justificativa do Projeto

O VilArte tem o objetivo de viabilizar o acesso gratuito a crianças, adolescentes e adultos em situação de vulnerabilidade socioeconômica a práticas culturais e artísticas, no âmbito da música (instrumentos e canto), das artes cênicas, e da dança visando benefícios diretos sobre sua saúde mental e desenvolvimento intelectual, e indiretos sobre suas famílias com a melhora do convívio regular, um direito que é de todas as pessoas, mas que muitas vezes esbarra nas possibilidades socioeconômicas. Sem a parceria com a Secretaria não dispomos de recursos financeiros para viabilizar o projeto e proporcionar este acesso tão importante aos potenciais beneficiários.

São objetivos do projeto: democratizar a cultura e oferecer acesso gratuito a atividades artísticas no âmbito da música, das artes cênicas, e da dança para crianças, adolescentes e adultos a partir dos 05 anos de idade, sendo o braço social do INCEC Artes (escola de artes do INCEC). Pretende-se oferecer aulas coletivas de canto e canto coral, instrumentos musicais, danças e atividades corporais, e teatro; contribuir com o desenvolvimento educativo dos cidadãos atendidos, interagir e oferecer um espaço de arte e cultura que viabilize o desenvolvimento artístico individual e interpessoal, promovendo a descoberta de novas habilidades e colhendo também os reflexos positivos sobre a saúde mental e o desenvolvimento intelectual das pessoas, além de beneficiar indiretamente suas famílias na melhora do convívio.

QUADRO 6 – Metas e Parâmetros de Monitoramento e Avaliação

Monitoramento e Avaliação			
Resultados Esperados	Metas	Parâmetros / Indicadores	Meios de Verificação
Democratizar o acesso à cultura e às artes no município de São Paulo entre pessoas em situação de vulnerabilidade	Atingir no mínimo 50 pessoas participantes nas diversas modalidades artísticas cobertas pelo projeto	Número total de alunos participantes	Fichas de inscrição e listas de presença Fotos, vídeos e/ou relatórios
Contribuir para o desenvolvimento da autodisciplina, do senso de coletividade e do respeito entre os participantes	Verificar uma melhora no convívio familiar e social dos beneficiários	Índice de satisfação com o convívio familiar e social	Pesquisa realizada no momento da inscrição + pesquisa reaplicada ao final do projeto Fotos, vídeos e/ou relatórios
Promover a inclusão social e o acesso à cultura e às artes.	Verificar uma evolução no senso de pertencimento e inclusão social dos participantes	Percepção de nível de inclusão social e acesso à cultura e às artes	Pesquisa realizada no momento da inscrição + pesquisa reaplicada ao final do projeto Fotos, vídeos e/ou relatórios

QUADRO 7 - Metodologia

PRÉ PRODUÇÃO:

Captação de público alvo/Definição de participantes

- 1 - Divulgação nas redes sociais do INCEC e no espaço físico do instituto, além de abordagem direta às pessoas participantes dos projetos e ações sociais e aos residentes nas comunidades atendidas e do entorno.
- 2 - Avaliação socioeconômica dos candidatos que preencherem ficha de inscrição
- 3 - Convocação, por ordem de inscrição, dos candidatos que atendem os critérios estabelecidos para o público alvo

Definição de equipe de trabalho

- 1 - Composição da equipe de coordenação geral técnica e pedagógica e de captação de recursos/gestão da parceria
- 2 - Confirmação da disponibilidade dos profissionais previstos para cobrir a grade horária proposta e alocação de turmas conforme horários dos profissionais e especialidades
- 3 - Preparação dos diários de registro de presença de cada uma das turmas

PRODUÇÃO/EXECUÇÃO:

Desenvolvimento das aulas

- 1 - Permanência máxima por nível (módulo) de até um ano (preferencialmente alunos do Vilarte 2024 que se candidatarem novamente para continuidade do desenvolvimento)
- 2 - Mapeamento periódico da evolução dos alunos e da eficácia dos métodos de ensino empregados por meio de análise dos professores e da equipe artístico-pedagógica, podendo envolver pequenos testes com indicadores de aproveitamento e desenvolvimento.
- 3 - Acompanhamento próximo e humanizado das pessoas participantes por meio dos professores e da equipe artístico-pedagógica do projeto.
- 4 - Estabelecimento e comunicação de regra geral de que após três faltas consecutivas sem justificativa, ocorre perda da vaga no projeto e é chamada na fila de espera. Importante esclarecer que as justificativas estarão sujeitas à análise da equipe artístico-pedagógica que deliberará sobre a aceitação ou não das mesmas.

Estruturação e performance

Aulas coletivas de iniciação artística, canto/coral, instrumentos musicais, dança, e teatro (previstas 24 horas-aula semanais), com registros recorrentes em vídeos e fotografias

- Dança
 - Modalidades : Balé - Dança Contemporânea - Danças Urbanas - Jazz
 - Vagas distribuídas por modalidades e faixa etária
 - Aulas coletivas
 - 01 aula semanal aplicável a cada turma (1h30)
 - Total estimado de 06 horas-aula por semana
- Música
 - Modalidades : Canto - Canto Coral - Instrumentos de Corda (Contrabaixo - Violão - Guitarra) - Instrumentos de Percussão (Bateria) - Instrumentos de Teclas (Teclado)
 - Vagas distribuídas por modalidades e faixa etária
 - Aulas coletivas
 - 01 aula semanal aplicável a cada turma
 - Total estimado de 18 horas-aula por semana

- Teatro
- Vagas distribuídas por modalidades e faixa etária
- Aulas coletivas
- 01 aula semanal aplicável a cada turma
- Total estimado de 03 horas-aula por semana

Eventos de prática e apresentação das habilidades adquiridas: prevista realização de Sarau Didático Criativo em Jul/25 e Teatro Musical para encerramento em Dez/25 (o formato dos eventos dependerá da verba disponível fora da parceria)

- Integração das modalidades na realização de eventos especiais no meio e ao final do ano, considerando a equipe já envolvida na execução das aulas
- Conclusão do módulo

PÓS-PRODUÇÃO:

- composição de relatórios para prestação de contas evidenciando o objeto da parceria
- devolução de eventual saldo remanescente à prefeitura do município
- envio à secretaria da cultura de todos os entregáveis exigidos no termos do convênio da parceria

Prévia da grade horária estimada:

Grade Vilarte 2025

Horas-Aula Semanais

	2ª feira	3ª feira	4ª feira	5ª feira	6ª feira	Sábado	TOTAL
Danças	0	1,5	1,5	1,5	0	1,5	6
Ballet						1,5	1,5
Danças Urbanas			1,5				1,5
Jazz				1,5			1,5
Dança Contemporânea		1,5					1,5
Música	3	3	6	0	7,5	0	19,5
Bateria	3						3
Canto		3			3		6
Canto Coral					1,5		1,5
Contrabaixo/Guitarra			3				3
Teclado			3				3
Violão					3		3
Teatro	1,5				1,5		3
TOTAL	4,5	4,5	7,5	1,5	9	1,5	28,5



QUADRO 8 - Número previsto de participantes ou público total e descrição do público-alvo

50 pessoas - crianças, adolescentes e adultos a partir de 05 anos de idade (sem limitação de idade máxima) - em situação de vulnerabilidade socioeconômica e residentes na cidade de São Paulo.

QUADRO 9 - Plano de divulgação/comunicação

Serão feitas divulgações das inscrições e andamento do projeto nas redes sociais do INCEC e do INCEC Artes (instagram [@incec_sp](#) | [@incec_artes](#) e facebook [incec.sp](#)), além de contato direto via whatsapp (busca ativa) a partir das pessoas atendidas já cadastradas na instituição (comunidades do entorno e projetos sociais).

QUADRO 10 - Orçamento Geral

R\$ 150.000,00

QUADRO 11 - Contrapartida da Entidade Proponente

N/A

QUADRO 12 - Apoios, patrocínios, fontes externas (além da Secretária Municipal de Cultura)

N/A

QUADRO 13 - Cronograma de realização do projeto.

Metas/Etapas	Especificação	Valor Unit.	Quantidade	Valor R\$	Data início	Data término	Local
Meta 1	Definição de Participantes e Equipe			R\$ 0,00	26/12/2024	31/01/2025	INCEC
Etapa 1	Preparo de material digital para divulgação	-	-	R\$ 0,00	26/12/2024	05/01/2025	INCEC
Etapa 2	Divulgação online das inscrições	-	-	R\$ 0,00	06/01/2025	19/01/2025	INCEC
Etapa 3	Análise dos candidatos e triagem social	-	-	R\$ 0,00	20/01/2025	22/01/2025	INCEC
Etapa 4	Comunicação aos participantes selecionados	-	-	R\$ 0,00	22/01/2025	24/01/2025	INCEC
Etapa 5	Contratação profissionais coordenação e gestão parceria	-	-	R\$ 0,00	26/12/2024	31/01/2025	INCEC
Etapa 6	Contratação profissionais para as aulas	-	-	R\$ 0,00	26/12/2024	31/01/2025	INCEC
Etapa 7	Preparação de diários de turmas	-	-	R\$ 0,00	01/01/2025	31/01/2025	INCEC
Meta 2	Oferecimento de aulas de instrumentos e canto			R\$ 50.544,00	24/01/2025	13/12/2025	INCEC
Etapa 1	Composição da grade horários x alunos	-	-	R\$ 0,00	24/01/2025	31/01/2025	INCEC
Etapa 2	Oferecimento de aulas (horas-aula)	R\$ 78,00	648	R\$ 50.544,00	01/02/2025	13/12/2025	INCEC
Meta 3	Oferecimento de aulas da trilha de iniciação artística			R\$ 8.424,00	24/01/2025	13/12/2025	INCEC
Etapa 1	Composição da grade horários x turmas	-	-	R\$ 0,00	24/01/2025	31/01/2025	INCEC
Etapa 2	Oferecimento de aulas (horas-aula)	R\$ 78,00	108	R\$ 8.424,00	01/02/2025	13/12/2025	INCEC

incec.org.br

Meta 4	Oferecimento de aulas de dança e teatro			R\$ 21.060,00	24/01/2025	13/12/2025	INCEC
Etapa 1	Composição da grade horários x turmas	-	-	R\$ 0,00	24/01/2025	31/01/2025	INCEC
Etapa 2	Oferecimento de aulas (horas-aula)	R\$ 78,00	270	R\$ 21.060,00	01/02/2025	13/12/2025	INCEC
Meta 5	Execução geral			R\$ 69.972,00	26/12/2024	13/12/2025	INCEC
Etapa 1	Serviço de coordenação artístico-pedagógica	R\$ 5.831,00	12	R\$ 69.972,00	26/12/2024	13/12/2025	INCEC

R\$ 150.000,00

QUADRO 14 - Cronograma de Desembolso – Previsão de receitas a serem utilizadas na execução do projeto.

Cronograma de Desembolso

mês estimado	dez/24	jan/25	fev/25	mar/25	abr/25	mai/25	jun/25	jul/25	ago/25	set/25	out/25	nov/25	dez/25	
Rubrica	Mês 0	Mês 1	Mês 2	Mês 3	Mês 4	Mês 5	Mês 6	Mês 7	Mês 8	Mês 9	Mês 10	Mês 11	Mês 12	
Serviços	R\$ 0,00	R\$ 5.831,00	R\$ 14.723,00	R\$ 14.723,00	R\$ 14.723,00	R\$ 14.723,00	R\$ 14.723,00	R\$ 5.831,00	R\$ 14.723,00	R\$ 14.723,00	R\$ 14.723,00	R\$ 14.723,00	R\$ 5.831,00	R\$ 150.000,00
TOTAL	R\$ 0,00	R\$ 5.831,00	R\$ 14.723,00	R\$ 14.723,00	R\$ 14.723,00	R\$ 14.723,00	R\$ 14.723,00	R\$ 5.831,00	R\$ 14.723,00	R\$ 14.723,00	R\$ 14.723,00	R\$ 14.723,00	R\$ 5.831,00	R\$ 150.000,00
Contrapartida	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
TOTAL	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00

QUADRO 15 – Orçamento de Despesas Detalhado – Previsão das despesas do projeto.

Especificação	Justificativa da necessidade do item a ser contratado	Descrição Detalhada de Cada Item	Quantidade	Unidade Medida	Orçamentos para Base de Valor Unitário			Valor médio orçado por unidade	Descontos	Custo total estimado (pelo preço mínimo)
					Orçamento 01	Orçamento 02	Orçamento 03			
Professores MODALIDADES INFANTO-JUVENIS	Responsáveis pelas aulas coletivas que serão oferecidas pelo projeto na trilha infanto-juvenil - teatro teen	Professores das aulas coletivas de teatro teen (será 1h30 semanais x 4 semanas por mês x 9 meses = 54 horas aula). - Prof. Nathalia Ananias	54	horas-aula	Nathalia Ananias da Silva CNPJ 42.570.609/0001-46 R\$ 78,00	Ayra Borges de Oliveira CPF 389.665.208-71 R\$ 78,00	Simone da Silva Pereira CPF 028.203.174-05 R\$ 78,00	R\$ 78,00	R\$ 0,00	R\$ 4.212,00
	Responsáveis pelas aulas coletivas que serão oferecidas pelo projeto na trilha infanto-juvenil - canto coral	Professores das aulas coletivas de canto coral (serão 1h30 semanais x 4 semanas por mês x 9 meses = 54 horas aula). - Prof. Silas Araujo Jr	54	horas-aula	Everlyn Alves Porto 35376497895 CNPJ 21.816.276/0001-12 R\$ 78,00	Silas Marques de Araújo Junior CNPJ 29.987.960/0001-21 R\$ 78,00	Ana Elisa Batista da Costa CNPJ 53.514.334/0001-40 R\$ 78,00	R\$ 78,00	R\$ 0,00	R\$ 4.212,00
Professores MODALIDADES COLETIVAS DANÇA E TEATRO	Responsáveis pelas aulas coletivas específicas que serão oferecidas pelo projeto - balé	Professores das aulas coletivas de balé (serão 1h30 semanais x 4 semanas por mês x 9 meses = 54 horas aula). - Prof. Samanta Dudalski	54	horas-aula	Samanta Firmino Dudalski CNPJ 24.932.098/0001-83 R\$ 78,00	Elaine Martins da Rocha CPF 255.192.358-13 R\$ 78,00	Ana Clara Alves de Barros Monsão CPF 449.802.968-23 R\$ 78,00	R\$ 78,00	R\$ 0,00	R\$ 4.212,00
	Responsáveis pelas aulas coletivas que serão oferecidas pelo projeto na trilha infanto-juvenil - jazz	Professores das aulas coletivas de jazz (serão 1h30 semanais x 4 semanas por mês x 9 meses = 54 horas aula). - Prof. Jhafiny James	54	horas-aula	JHAFINY JAMES LIMA DE ALMEIDA CNPJ 46.356.194/0001-63 R\$ 78,00	Fredy Samuel Rolão CNPJ 40.309.793/0001-40 R\$ 78,00	Michelle Gonçalves Carelli CPF 332.378.238-05 R\$ 78,00	R\$ 78,00	R\$ 0,00	R\$ 4.212,00
	Responsáveis pelas aulas coletivas específicas que serão oferecidas pelo projeto - danças urbanas	Professores das aulas coletivas de danças urbanas (serão 1h30 semanais x 4 semanas por mês x 9 meses = 54 horas aula). - Prof. Ynayara Rayssa	54	horas-aula	Ynairara Rayssa Cândido de Oliveira CPF 509.012.088-92 R\$ 78,00	Michelle Gonçalves Carelli CPF 332.378.238-05 R\$ 78,00	Fredy Samuel Rolão CNPJ 40.309.793/0001-40 R\$ 78,00	R\$ 78,00	R\$ 0,00	R\$ 4.212,00
	Responsáveis pelas aulas coletivas específicas que serão oferecidas pelo projeto - dança contemporânea	Professores das aulas coletivas de dança contemporânea (serão 1h30 semanais x 4 semanas por mês x 9 meses = 54 horas aula). - Prof. Ilka Nagamine	54	horas-aula	Ilka Silva Nagamine CNPJ 18.771.801/0001-20 R\$ 78,00	Samanta Firmino Dudalski CNPJ 24.932.098/0001-83 R\$ 78,00	Michelle Gonçalves Carelli CPF 332.378.238-05 R\$ 78,00	R\$ 78,00	R\$ 0,00	R\$ 4.212,00
	Responsáveis pelas aulas coletivas específicas que serão oferecidas pelo projeto - teatro adulto	Professores das aulas coletivas de teatro (será 1h30 semanais x 4 semanas por mês x 9 meses = 54 horas aula). - Prof. Marcia Silva	54	horas-aula	Nathalia Ananias da Silva CNPJ 42.570.609/0001-46 R\$ 78,00	Ayra Borges de Oliveira CPF 389.665.208-71 R\$ 78,00	Marcia Cristina Silva CNPJ 42.603.485/0001-59 R\$ 78,00	R\$ 78,00	R\$ 0,00	R\$ 4.212,00
Professores MODALIDADES COLETIVAS CANTO E INSTRUMENTOS MUSICAIS	Responsáveis pelas aulas coletivas específicas que serão oferecidas pelo projeto - canto	Professores das aulas coletivas de canto (serão 06 horas semanais x 4 semanas por mês x 9 meses = 216 horas aula). - Prof. Ana Elisa Costa e Prof. Everlyn Porto	216	horas-aula	Everlyn Alves Porto 35376497895 CNPJ 21.816.276/0001-12 R\$ 78,00	Silas Marques de Araújo Junior CNPJ 29.987.960/0001-21 R\$ 78,00	Ana Elisa Batista da Costa CNPJ 53.514.334/0001-40 R\$ 78,00	R\$ 78,00	R\$ 0,00	R\$ 16.848,00
	Responsáveis pelas aulas coletivas específicas que serão oferecidas pelo projeto - contrabaixo e guitarra	Professores das aulas coletivas de cordas (serão 3 horas semanais x 4 semanas por mês x 9 meses = 108 horas aula). - Prof. Helton Limirio	108	horas-aula	Helton Souza Limirio 26811788860 CNPJ 28.242.114/0001-67 R\$ 78,00	Alex Damasio Costa CNPJ 45.551.768/0001-91 R\$ 78,00	WAGNER SANTOS SILVA 34863012845 CNPJ 29.038.709/0001-68 R\$ 78,00	R\$ 78,00	R\$ 0,00	R\$ 8.424,00
	Responsáveis pelas aulas coletivas específicas que serão oferecidas pelo projeto - violão	Professores das aulas coletivas de canto coral (serão 3 horas semanais x 4 semanas por mês x 9 meses = 108 horas aula). - Prof. Wagner Silva	108	horas-aula	Helton Souza Limirio 26811788860 CNPJ 28.242.114/0001-67 R\$ 78,00	Alex Damasio Costa CNPJ 45.551.768/0001-91 R\$ 78,00	WAGNER SANTOS SILVA 34863012845 CNPJ 29.038.709/0001-68 R\$ 78,00	R\$ 78,00	R\$ 0,00	R\$ 8.424,00
	Responsáveis pelas aulas coletivas específicas que serão oferecidas pelo projeto - teclas	Professores das aulas coletivas de teclas (serão 3 horas semanais x 4 semanas por mês x 9 meses = 108 horas aula). - Prof. Rafael Costa	108	horas-aula	Alex Damasio Costa CNPJ 45.551.768/0001-91 R\$ 78,00	Silas Marques de Araújo Junior CNPJ 29.987.960/0001-21 R\$ 78,00	Rafael Rodrigues Costa 38167645843 CNPJ 20.243.681/0001-26 R\$ 78,00	R\$ 78,00	R\$ 0,00	R\$ 8.424,00
	Responsáveis pelas aulas coletivas específicas que serão oferecidas pelo projeto - percussão	Professores das aulas coletivas de percussão (serão 3 horas semanais x 4 semanas por mês x 9 meses = 108 horas aula). - Prof. Soraya Lopes	108	horas-aula	Alex Damasio Costa CNPJ 45.551.768/0001-91 R\$ 78,00	Anderson Cavalcante Rodrigues CNPJ 29.611.131/0001-97 R\$ 78,00	Soraya Lopes Pereira CNPJ 49.183.349/0001-03 R\$ 78,00	R\$ 78,00	R\$ 0,00	R\$ 8.424,00

Especificação	Justificativa da necessidade do item a ser contratado	Descrição Detalhada de Cada Item	Quantidade	Unidade Medida	Orçamentos para Base de Valor Unitário			Valor médio orçado por unidade	Descontos	Custo total estimado (pelo preço mínimo)
					Orçamento 01	Orçamento 02	Orçamento 03			
Professores MODALIDADES COLETIVAS CANTO E INSTRUMENTOS MUSICAIS	Responsáveis pelas aulas coletivas específicas que serão oferecidas pelo projeto - canto	Professores das aulas coletivas de canto (serão 06 horas semanais x 4 semanas por mês x 9 meses = 216 horas aula). - Prof. Ana Elisa Costa e Prof. Evelyn Porto	216	horas-aula	Everlyn Alves Porto 35376497895 CNPJ 21.816.276/0001-12 R\$ 78,00	Silas Marques de Araújo Junior CNPJ 29.987.960/0001-21 R\$ 78,00	Ana Elisa Batista da Costa CNPJ 53.514.334/0001-40 R\$ 78,00	R\$ 78,00	R\$ 0,00	R\$ 16.848,00
	Responsáveis pelas aulas coletivas específicas que serão oferecidas pelo projeto - contrabaixo e guitarra	Professores das aulas coletivas de cordas (serão 3 horas semanais x 4 semanas por mês x 9 meses = 108 horas aula). - Prof. Helton Limirio	108	horas-aula	Helton Souza Limirio 26811788860 CNPJ 28.242.114/0001-67 R\$ 78,00	Alex Damasio Costa CNPJ 45.551.768/0001-91 R\$ 78,00	WAGNER SANTOS SILVA 34863012845 CNPJ 29.038.709/0001-68 R\$ 78,00	R\$ 78,00	R\$ 0,00	R\$ 8.424,00
	Responsáveis pelas aulas coletivas específicas que serão oferecidas pelo projeto - violão	Professores das aulas coletivas de canto coral (serão 3 horas semanais x 4 semanas por mês x 9 meses = 108 horas aula). - Prof. Wagner Silva	108	horas-aula	Helton Souza Limirio 26811788860 CNPJ 28.242.114/0001-67 R\$ 78,00	Alex Damasio Costa CNPJ 45.551.768/0001-91 R\$ 78,00	WAGNER SANTOS SILVA 34863012845 CNPJ 29.038.709/0001-68 R\$ 78,00	R\$ 78,00	R\$ 0,00	R\$ 8.424,00
	Responsáveis pelas aulas coletivas específicas que serão oferecidas pelo projeto - teclas	Professores das aulas coletivas de teclas (serão 3 horas semanais x 4 semanas por mês x 9 meses = 108 horas aula). - Prof. Rafael Costa	108	horas-aula	Alex Damasio Costa CNPJ 45.551.768/0001-91 R\$ 78,00	Silas Marques de Araújo Junior CNPJ 29.987.960/0001-21 R\$ 78,00	Rafael Rodrigues Costa 38167645843 CNPJ 20.243.681/0001-26 R\$ 78,00	R\$ 78,00	R\$ 0,00	R\$ 8.424,00
	Responsáveis pelas aulas coletivas específicas que serão oferecidas pelo projeto - percussão	Professores das aulas coletivas de percussão (serão 3 horas semanais x 4 semanas por mês x 9 meses = 108 horas aula). - Prof. Soraya Lopes	108	horas-aula	Alex Damasio Costa CNPJ 45.551.768/0001-91 R\$ 78,00	Anderson Cavalcante Rodrigues CNPJ 29.611.131/0001-97 R\$ 78,00	Soraya Lopes Pereira CNPJ 49.183.349/0001-03 R\$ 78,00	R\$ 78,00	R\$ 0,00	R\$ 8.424,00
Prestador de serviço	Necessário para realização do projeto - coordenação artístico-pedagógica do projeto	Coordenador artístico-pedagógico do projeto (44h semanais) - profissional que já faz a gestão da escola de artes, equipe de professores (acompanhamento pedagógico) e tem expertise para execução artística do projeto (organização da grade, gestão técnica dos professores e da programação proposta). - Genesis Guimarães	12	meses	Gênesis Guimarães de Araújo CNPJ 36.523.971/0001-63 R\$ 5.831,00	Silas Marques de Araújo Junior CNPJ 29.987.960/0001-21 R\$ 5.950,00	Nathalia Ananias da Silva CNPJ 42.570.609/0001-46 R\$ 6.100,00	R\$ 5.960,33	R\$ 0,00	R\$ 69.972,00
	Coordenadoria institucional do projeto	Dirigente da OSC Paulo Sergio Falçarella, CPF 063.052.318-50, RG 14.774.956-6 - o dirigente não é remunerado pelo cargo de Presidente e haverá compatibilidade de horário no exercício das duas funções	12	meses	Paulo Sergio Falçarella CPF 063.052.318-50 R\$ 0,00			R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
SUBTOTAL SERVIÇOS										R\$ 150.000,00
SUBTOTAL MATERIAIS										R\$ 0,00
SUBTOTAL DESPESAS ADM										R\$ 0,00
VALOR TOTAL GERAL										R\$ 150.000,00

Atestamos que é de nossa responsabilidade o adimplemento de todos os encargos trabalhistas, previdenciários e tributários (fiscais e comerciais), decorrentes da execução do objeto desta parceria, bem como por todos os ônus ordinários ou extraordinários eventualmente incidentes.



QUADRO 16 – Orçamento de Despesas de Contrapartida

Não haverá contrapartida.

QUADRO 17 – Instalações, condições materiais e capacidade técnica e operacional para o desenvolvimento das atividades ou projetos previstos na parceria e o cumprimento das metas estabelecidas.

O INCEC possui uma sede alugada na Rua Vergueiro, 2387 - Vila Mariana com espaços já preparados para o desempenho das atividades propostas (espaços que hoje já são utilizados pelas atividades da escola INCEC Artes e do projeto Vilarte 2024). Além disso, a instituição já possui uma rede de prestadores de serviço mapeados e cadastrados tanto para a função de professores em cada uma das modalidades quanto para a função de coordenação.

QUADRO 18– Currículo da equipe de trabalho com respectiva atribuição *(Adicionar nome completo, atribuição, carga horária semanal e currículo resumido de cada membro da equipe previsto no Orçamento de Despesas Gerais)*

Nome Completo: NATHALIA ANANIAS		
Atribuição: - Professora da trilha infanto-juvenil - teatro (1h30 aula semanais previstas)		Total de horas semanais: 1h30 aula semanais 54h total
Currículo resumido: Formada em Licenciatura Plena em Artes Cênicas na Faculdade de Artes Dulcina de Moraes - FADM. Atriz, preparadora de ator, cenógrafa, diretora de cena, dramaturga e poeta.		

Nome Completo: SILAS DE ARAÚJO		
Atribuição: - Professor de trilha infanto-juvenil - canto coral (1h30 semanais previstas)		Total de horas semanais: 1h30 aula semanais 54h total
Currículo resumido: Estudou Piano Erudito no Conservatório Municipal de Guarulhos e atualmente cursa o 4° ano de piano popular na Universidade Estadual de Campinas - UNICAMP. Professor de piano, pianista, correpetidor e regente de coral..		

Nome Completo: SAMANTA DUDALSKI

Atribuição:

- Professora de balé - aulas coletivas (1h30 aula semanais previstas)

Total de horas semanais:

1h30 aula semanais
54h total

Currículo resumido: Bailarina e professora de ballet infantil e adulto, faz parte da Cia Âncora, fez diversos cursos voltados ao ballet infantil. Formada em dança pela Faculdade Paulista de Artes, se especializou em ballet clássico na Alemanha.

Nome Completo: JHAFINY JAMES LIMA DE ALMEIDA

Atribuição:

- Professora de jazz (1h30 aula semanais previstas)

Total de horas semanais:

1h30 aula semanais
54h total

Currículo resumido: Formada em Jazz e ballet pelo Centro de Arte Lilian Gumeiro, teatro pelo escola de TV, cinema e Teatro Incenna. Atuou como bailarina em programas de TV, shows e musicais. De 2017 a 2023 atuou como professora e diretora coreográfica da Escola de Dança Allegresse.

Nome Completo: Ynaiara Rayssa Cândido de Oliveira	
Atribuição: - Professora de danças urbanas (1h30 de aula semanais previstas)	Total de horas semanais: 1h30 aula semanais 54h total
Currículo resumido: Bacharelado e licenciatura em teatro (cursando), treino especializado na dança urbana Project Miyamura (cursando), atualmente dançarina do DJ PV e Prof° de dança no estúdio de dança Adriana Soares.	

Nome Completo: Ilka Silva Nagamine	
Atribuição: - Professora de dança contemporânea (1h30 de aula semanais previstas)	Total de horas semanais: 1h30 aula semanais 54h total
Currículo resumido: Bacharelado e licenciatura em Dança, especialização em Produção Cultural em dança e formação em balé clássico pela Royal Academy of Dance de Londres. Pós graduação em Projeto Social e Políticas públicas. Membro do Alwin Nikolais Brasil - com o diretor da Dança Moderna Alwin Nikolais / Louis Foundation NY. Atualmente ministra aulas Dança Clássica e Contemporânea.	

Nome Completo: MARCIA CRISTINA SILVA		
Atribuição: - Professora de teatro adulto (1h30 aula semanais previstas)		Total de horas semanais: 1h30 aula semanais 54h total
Currículo resumido: Atriz formada em artes dramáticas pelo Senac-SP. Contadora de histórias, artista-educadora de teatro, professora, pesquisadora, curinga e multiplicadora de teatro do/a oprimido/a, educadora social e Bacharel em Serviço Social pela PUC-SP. Possui extensão nos estudos do teatro do oprimido pela UFBA e extensão cultural EAD no tema "Abordagem prática: criação e roteiro", orientado por Mauricio Paroni pela SP ESCOLA DE TEATRO. Participou da oficina "Da ideia à escrita: roteiro para iniciantes" pelo curso de Audiovisual Pensar Cine online pelo RJ. Integra como atriz, produtora e direção colaborativa as CIAs de teatro: As Tapijás, Latente e As Marias desse chão. Nos anos de 2020, 2022 e 2023 atuou e atua como artista-educadora no programa de iniciação artística PIÁ da SMC da cidade de Sp e professora de teatro para adultos.		

Nome Completo: Ana Elisa Batista da Costa		
Atribuição: - Professora de canto (3h semanais)		Total de horas semanais: 3h aula semanais 108h total
Currículo resumido: Professora de canto licenciada pela FMU FIAM-FAAM em 2022. Formada em Canto Popular pela Escola de M. Brasileira do Auditório Ibirapuera. Atua no ensino da voz solista e coralista desde 2019.		

Nome Completo: EVERLYN ALVES PORTO

Atribuição:

- Professor de canto (3h semanais)

Total de horas semanais:

3h aula semanais

108h total

Currículo resumido: Formada em canto livre pela Escola de Adoradores Santistas em 2009, cursou o Instituto Canzion Brasil (ênfase em canto) período 2011 e 2012; Participou do curso para canto coral desenvolvido por alunos de música da Unicamp. Integrante da Banda HRaiz desde 2013. Participou do curso montagem de teatro musical promovido pelo espaço Paiol de arte e cultura em 2016. Trabalhou como professora de canto na escola livre Sound Movie em Sumaré/SP entre 2019 e 2020. Atualmente cursando Pedagogia pela Universidade Presbiteriana Mackenzie.

Nome Completo: HELTON SOUZA LIMIRIO

Atribuição:

- Professor de contrabaixo e guitarra (03 horas-aulas semanais previstas)

Total de horas semanais:

3h aula semanais

108h total

Currículo resumido: Professor de música desde 1993 ministrando aulas nos instrumentos violão, guitarra, baixo, teclado e bateria. É cantor, músico produtor, técnico em gravação e mixagem.

Nome Completo: WAGNER SANTOS SILVA

Atribuição:

- Professor de violão (03 horas-aulas semanais previstas)

Total de horas semanais:

3h aula semanais

108h total

Currículo resumido: Músico profissional e professor de música formado em guitarra MPB/Jazz pelo conservatório de Tatuí.

Nome Completo: RAFAEL RODRIGUES COSTA

Atribuição:

- Professor de teclas (03 horas-aula semanais previstas)

Total de horas semanais:

3h aula semanais

108h total

Currículo resumido: Formado em Piano Erudito no Conservatório Municipal de Guarulhos, atua como músico em eventos, cerimônias e festas. Leciona Piano no INCEC, na IEAD Guarulhos e em seu estúdio musical.

Nome Completo: SORAYA LOPES PEREIRA

Atribuição:

- Professora de bateria (03 horas-aulas semanais previstas)

Total de horas semanais:

03h aula semanais

108h total

Currículo resumido: Técnica em Bateria. Formada em Regência Canto Coral pela Etec de Artes. Especializada em Musicalização infantil para bebês de 0 a 3 anos e crianças de 4 a 12 anos com a especialista Enny Parejo. Atualmente está cursando Licenciatura em Música pela Faculdade Claretiano.

Nome Completo: GÊNESIS GUIMARÃES

Atribuição:

- Coordenador artístico-pedagógico do projeto

Total de horas semanais:

44 horas semanais (remuneração mensal)

Currículo resumido: Estudou canto popular na Faculdade Alcântara Machado FAAM . Formado no Instituto Cazion, onde lecionou por 10 anos. Estendeu seus estudos em voz nos métodos Belting, Speech Level e Drives vocais. Estudou em cursos de extensão em Fisiologia vocal com Dra.Silvia Pinho e Estratégias de Coaching na reabilitação vocal com a Dra. Mara Belaal.



Nome Completo: PAULO SERGIO FALÇARELLA

Atribuição:

- Coordenador institucional do projeto (não é remunerado pelo cargo de Presidente e haverá compatibilidade de horário no exercício das duas funções)
- Responsável institucionalmente pela execução do projeto

Total de horas semanais:

10 horas semanais

Currículo resumido: Formado em gestão de políticas públicas pela Unicesumar com 07 anos de experiência em gestão de OSC e mais de 20 anos de experiência em projetos sociais com pessoas em situação de vulnerabilidades.

INSTITUTO CRISTÃO DE ENSINO E CULTURA

PAULO SERGIO FALÇARELLA

Diretor Presidente

incec.org.br

Rua Vergueiro, 2387 | Vila Mariana
São Paulo - SP | 04101-200

Apêndice - exemplo de material de divulgação do projeto para inscrições (edição 2023):



VILA*arte*  @incec_artes

Do sonho ao espetáculo
artes - dança - música - teatro
Aulas gratuitas

inscrições até 15/01 (link na bio)
Vagas limitadas

 **InCEC**
ARTES

 **InCEC**
INSTITUTO CRISTÃO DE
ENSINO E CULTURA

 **CIDADE DE
SÃO PAULO**
CULTURA

Esta iniciativa é uma parceria do INCEC com a Secretaria Municipal da Cultura da cidade de São Paulo -
Termo de Fomento Nº 059/SPAR/SMC-G/2022 - Processo SEI 6025.2022/0014085-1

Apêndice - exemplo de material de divulgação do projeto para inscrições (edição 2024):

