



**PRESTAÇÃO DE CONTAS**  
**TERMO DE FOMENTO Nº 056 SPAR/SMC-G/2023**  
**PROCESSO 6025.2023/0017351-4**

**PROJETO VILARTE - 2024**

28 de fevereiro de 2025

## SUMÁRIO

1. DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES EXECUTADAS COM O PÚBLICO ALVO	3
2. DESCRIÇÃO DAS AQUISIÇÕES E INVESTIMENTOS REALIZADOS	12
3. EXECUÇÃO DO CRONOGRAMA FINANCEIRO	17
4. REGISTROS DAS AULAS VILARTE	18
5. LISTAS DE PRESENÇA	21
6. INSCRIÇÕES	23



## 1. DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES EXECUTADAS COM O PÚBLICO ALVO

De acordo com o que havia sido proposto no plano de trabalho, o Projeto Vilarte teve o objetivo de, ao longo de 2024, democratizar a cultura e oferecer acesso gratuito a atividades artísticas no âmbito da música, das artes cênicas e da dança para crianças, adolescentes e adultos. Além disso, visou também contribuir com o desenvolvimento educativo dos cidadãos atendidos, interagir e oferecer um espaço de arte e cultura que viabilizasse o desenvolvimento artístico individual e interpessoal, promovendo a descoberta de novas habilidades e colhendo também os reflexos positivos sobre a saúde mental e o desenvolvimento intelectual das pessoas, além de beneficiar indiretamente suas famílias na melhora do convívio.

Para dar início às atividades, foram realizados em janeiro/2024 planejamentos e alinhamentos entre as equipes de coordenação e de professores, e foram providenciadas as camisetas a serem utilizadas pela equipe.

As inscrições para o Projeto Vilarte foram abertas ao público no dia 15/01/2024, tendo sido feitas divulgações principalmente nas redes sociais do INCEC (vide abaixo), além de divulgação direta nos grupos de whatsapp com as pessoas atendidas pela instituição.



Arte de divulgação utilizada para abertura das inscrições. Disponível em: <https://www.instagram.com/p/C2IHfDNOhIG/>

A ficha de inscrição foi disponibilizada com acesso livre em formulário digital cujo conteúdo pode ser verificado [neste link](#). Tendo em vista potenciais dificuldades tecnológicas, foi prestado atendimento para dúvidas via Whatsapp e via atendimento presencial na sede da instituição.

Após início das inscrições, foi feita a triagem e priorização dos candidatos levando-se em conta o município de residência, a renda familiar total, a renda per capita da família e a autopercepção sobre a situação de vulnerabilidade socioeconômica de cada candidato.

O formulário de inscrição foi mantido aberto até setembro/2024 devido à possibilidade de desistências espontâneas ao longo do período de execução e/ou por atingimento de número excessivo de faltas pelos participantes. Desta forma, fez-se um esforço ativo de gestão da lista de espera para que as vagas criadas pelo Vilarte se mantivessem sempre ativas.

No total, o projeto recebeu 321 inscrições ao longo de 2024 e atendeu 167 alunos (considerando o giro das vagas por desistências espontâneas e/ou perda de vaga por excesso de faltas). Importante destacar que durante todo o prazo de execução foi mantido o número médio de vagas ativas entre 120 e 130 alunos (superior à quantidade prevista no plano de trabalho de 100 beneficiários atendidos).

Conforme proposto no plano de trabalho, foram oferecidas gratuitamente semanalmente as seguintes modalidades de aulas:

- Ballet Infantil (7 anos) aos Sábados das 10h às 11h
- Ballet Infantil (8 a 12 anos) aos Sábados das 11h às 12h
- Ballet Adulto aos Sábados das 12h às 13h
- Bateria às 2ª e 5ª feiras em horários variados para cada grupo
- Canto Coral Teen às 6ª feiras das 19h às 21h
- Canto às 3ª feiras, 4ª feiras, 6ª feiras e Sábados em horários variados para cada grupo
- Guitarra às 3ª feiras, 4ª feiras e 6ª feiras em horários variados para cada grupo
- Violão às 3ª feiras, 4ª feiras e 6ª feiras em horários variados para cada grupo
- Teclado às 3ª feiras, 4ª feiras e 6ª feiras em horários variados para cada grupo
- Dança Contemporânea às 4ª feiras das 19h às 21h
- Jazz às 5ª feiras das 19h às 21h
- Danças Urbanas às 4ª feiras das 19h às 21h
- Teatro Adulto às 2ª feiras das 19h às 21h
- Teatro Teen às 6ª feiras das 19h às 21h
- Teoria Musical às 6ª feiras das 19h às 20h

Ao todo, foram oferecidas durante o ano 1.776 horas-aula no âmbito do Projeto Vilarte 2024 (3% a mais do que havia sido proposto no plano de trabalho):

Modalidade	Professor(a)	jan/24	fev/24	mar/24	abr/24	mai/24	jun/24	jul/24	ago/24	set/24	out/24	nov/24	dez/24	TOTAL
Danças Urbanas	Rayssa	-	14	8	5	10	4	-	5	-	-	-	-	46
Jazz	Jhaffry	-	12	8	8	10	8	-	8	8	10	12	3	87
Teatro Adulto	Márcia Silva	-	10	8	10	10	8	-	6	8	8	12	3	83
Teatro Adulto	Rayssa	-	-	-	-	-	-	-	-	8	12	7	-	27
Teatro Teen	Nathalia Ananias	-	10	10	8	12	8	-	10	8	8	17	3	94
Teatro Teen	Aline Gentil	-	-	5	4	5	4	-	5	4	4	9	2	41
Dança Contemporânea	Iika Nagamine	-	10	8	10	10	8	-	8	8	10	14	5	91
Teoria Musical	Rafael Costa	-	-	1	4	5	4	-	5	4	4	2	-	29
Teoria Musical	Helton Limirio	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
Ballet Infantil e Adulto	Samanta Dudalski	-	14	15	12	14	15	-	15	12	12	24	3	136
Canto Coral Teen	Silas de Araújo	-	-	12	8	8	8	-	8	6	8	9	3	70
Canto Coral Adulto	Silas de Araújo	-	12	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	12
Canto	Everlyn Porto	-	14	12	15	14	12	-	12	12	15	21	3	130
Canto	Ana Elisa	-	16	13	12	17	12	-	15	15	18	27	3	148
Cordas	Helton Limirio	-	22	18	20	27	20	-	22	16	16	25	3	189
Cordas	Wagner Santos	-	10	8	8	10	8	-	8	11	14	20	3	100
Percussão	Soraya Lopes	-	29	24	22	22	20	-	23	22	23	29	4	218
Teclas	Silas de Araújo	-	-	4	10	8	8	-	8	8	10	8	-	64
Teclas	Rafael Costa	-	26	24	24	31	24	-	19	16	17	24	3	208
	<b>Total Mensal</b>	<b>0</b>	<b>199</b>	<b>179</b>	<b>181</b>	<b>213</b>	<b>171</b>	<b>0</b>	<b>178</b>	<b>166</b>	<b>189</b>	<b>260</b>	<b>41</b>	<b>1.776</b>

Detalhamento das horas-aula realizadas no Projeto Vilarte INCEC em 2024 por professor e modalidade

Modalidade	SUM de TOTAL	
Ballet Infantil e Adulto	136	8%
Canto	278	16%
Canto Coral Adulto	12	1%
Canto Coral Teen	70	4%
Cordas	289	16%
Dança Contemporânea	91	5%
Danças Urbanas	48	3%
Jazz	87	5%
Percussão	218	12%
Teatro Adulto	110	6%
Teatro Teen	135	8%
Teclas	272	15%
Teoria Musical	30	2%
<b>Total geral</b>	<b>1.776</b>	<b>100%</b>

Detalhamento das horas-aula realizadas no Projeto Vilarte INCEC por modalidade

A distribuição das horas por modalidade de instrumentos e canto foi feita a partir da demanda identificada no formulário de inscrição dos participantes. Nas modalidades de danças, teatro e coral houve sobra de vagas, portanto, foram disponibilizadas aos alunos de outras modalidades como possibilidades adicionais de aprendizado e desenvolvimento.

Além das aulas semanais, foram realizadas atividades adicionais ao longo do ano:

- **Semana de Imersão** - em março/24, os alunos tiveram a oportunidade de participar de aulas adicionais em formato de workshop em modalidades diferentes daquelas em que estavam inscritos para poderem diversificar suas experiências e potencialmente descobrir outros interesses;



- **Sarau** - no mês de junho/2024 foi realizado um sarau na sede do INCEC para promover aos alunos a oportunidade de exporem seus aprendizados a familiares, amigos e público.





- **Espectáculo final** - no mês de dezembro/24 foi realizado no auditório da Igreja Batista do Povo a segunda edição do espetáculo autoral "Alegria Agora" envolvendo os alunos de todas as turmas que participaram ao longo do ano das atividades do projeto (o enredo performado pelas turmas de teatro que introduziram as apresentações de dança, canto e coral, com o fundo musical performado pelos alunos de instrumentos).



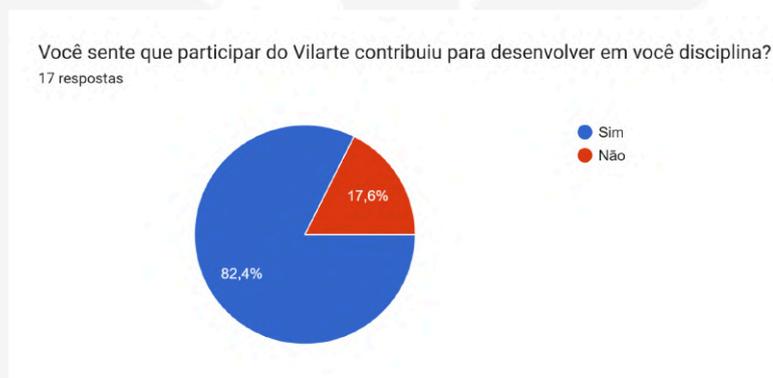
Em relação aos objetivos específicos estabelecidos no plano de trabalho inicialmente proposto e o seu atingimento, pode-se dizer:

**Objetivo Específico 1** - Atender a demanda de crianças, adolescentes, jovens e adultos em situação de vulnerabilidade na cidade de São Paulo por práticas culturais e artísticas gratuitas (condição a ser verificada no momento da inscrição), por meio do oferecimento de aulas coletivas de iniciação artística, canto/coral, instrumentos musicais, dança, artes plásticas e visuais, e teatro.

Este objetivo foi integralmente atendido, uma vez que todos os parâmetros mencionados serviram de critério de seleção dos candidatos que fizeram inscrição, portanto, todas as 167 pessoas atendidas ao longo do ano de 2024 compõem a população definida neste objetivo. A todos foram oferecidas oportunidades de acesso às práticas culturais e artísticas já mencionadas de forma gratuita.

**Objetivo Específico 2** - Contribuir para o desenvolvimento da autodisciplina, do senso de coletividade e do respeito entre os participantes

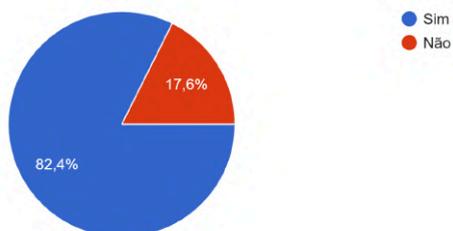
Ao final do projeto, foi solicitado aos participantes que preenchessem uma pesquisa de opinião sobre a experiência no projeto Vilarte e tais pontos foram avaliados com base na autopercepção de cada um. Conforme exposto nos gráficos abaixo (extraídos diretamente do formulário de respostas), 82,4% dos participantes responderam que a participação no projeto contribuiu para que desenvolvessem disciplina, senso de coletividade e a capacidade de fazer coisas em grupo:



Respostas da Pesquisa de Opinião aplicada após finalização do projeto

Você sente que participar do Vilarte contribuiu para desenvolver seu senso de coletividade e sua capacidade de fazer coisas em grupo?

17 respostas



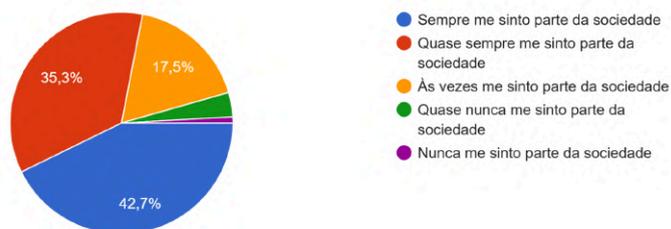
Respostas da Pesquisa de Opinião aplicada após finalização do projeto

### **Objetivo Específico 3 - Promover a inclusão social e o acesso à cultura e às artes.**

No formulário de inscrição foram feitas perguntas aos participantes sobre suas autopercepções de inclusão na sociedade e nível de acesso à cultura. Tal mapeamento inicial demonstrou o perfil abaixo da população inscrita:

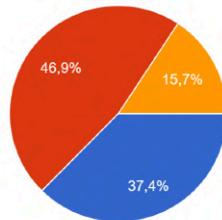
Com que frequência a pessoa que deseja se inscrever no VilArte se sente parte da sociedade?

337 respostas



Questão feita no formulário de inscrição inicial

Com que frequência a pessoa que deseja se inscrever no VilArte tem acesso a oportunidades de aprender e desenvolver gostos e habilidades culturais...rtísticas (música, dança, teatro, artes plásticas)?  
337 respostas

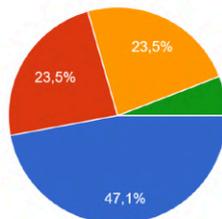


- Sempre consigo participar de eventos e atividades culturais
- Raramente consigo participar de eventos e atividades culturais quando a família faz esforço para tornar isso possível
- Nunca consigo participar de eventos e atividades culturais por falta de recursos e de oportunidades

Questão feita no formulário de inscrição inicial

Por meio da pesquisa de opinião aplicada após finalização ou saída no meio do projeto (espontânea ou por faltas), buscou-se medir novamente tais percepções dos participantes, capturando-se uma evolução de tendência positiva, especialmente migrando para os quadrantes mais inclusivos. Infelizmente, foram poucos os respondentes devido ao período de recesso no final do ano:

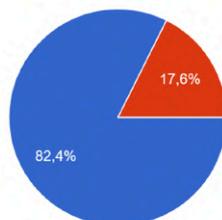
Com que frequência você se sente parte da sociedade?  
17 respostas



- Sempre me sinto parte da sociedade
- Quase sempre me sinto parte da sociedade
- Às vezes me sinto parte da sociedade
- Quase nunca me sinto parte da sociedade
- Nunca me sinto parte da sociedade

Questão feita na pesquisa de opinião após finalização do projeto

As aulas do Vilarte abriram para você um mundo novo cheio de possibilidades dentro do universo da cultura e das artes?  
17 respostas



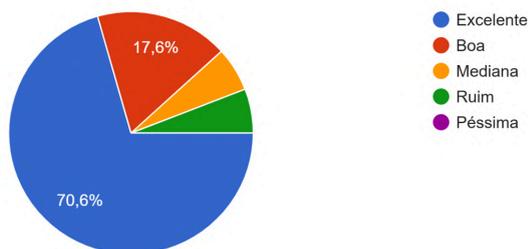
- Sim
- Não

Questão feita na pesquisa de opinião após finalização do projeto

Verificou-se também a percepção geral dos participantes em relação à experiência das aulas oferecidas pelo projeto Vilarte e constatou-se que 71% dos que responderam à pesquisa atribuíram a avaliação de “excelente” e 18% a avaliação de “boa”, 6% “mediana” e 6% “ruim”.

Como você avalia a sua vivência das aulas e atividades no Vilarte até agora?

17 respostas



## 2. DESCRIÇÃO DAS AQUISIÇÕES E INVESTIMENTOS REALIZADOS

Todas as aquisições de materiais realizadas no âmbito deste plano de trabalho tiveram o intuito de não somente viabilizar a execução das atividades nele propostas, mas os recursos permanentes foram incorporados às atividades recorrentes da instituição no âmbito das artes e da cultura.

Foram encomendadas camisetas no início do ano para uniformização e correta identificação da equipe de professores e coordenação:



Após algumas atualizações de horários na grade de aulas de projeto, e ocorrência de atividades simultâneas que demandam estantes de partitura (aulas de instrumento e canto), fez-se necessária a aquisição de algumas unidades adicionais, cuja aprovação se deu via apostilamento Documento: 113802421 - Publicação: 07/11/2024. Seguem fotos das estantes adquiridas:



Para o espetáculo de encerramento em dez/24, fez-se necessário adquirir novas camisetas para professores e atendimento visando melhor identificação da equipe e organização no dia do espetáculo, item não previsto originalmente, cuja aprovação se deu via apostilamento Documento: 113802421 - Publicação: 07/11/2024. Seguem fotos das camisetas adquiridas:



Além disso, fez-se também necessária a produção de arquibancadas flexíveis em madeira para cenografia do espetáculo de encerramento para cumprir o projeto de cenografia estabelecido para o espetáculo de encerramento deste ano. Este item não havia sido previsto originalmente, mas a aprovação se deu via apostilamento Documento: 113802421 - Publicação: 07/11/2024. Seguem fotos das arquibancadas produzidas:



Além disso, fez-se também necessária a produção de letreiro ampliado para o palco para cumprir o projeto de cenografia estabelecido para o espetáculo de encerramento deste ano. Este item não havia sido previsto originalmente, mas a aprovação se deu via apostilamento Documento: 113802421 - Publicação: 07/11/2024. Seguem fotos do letreiro produzido e utilizado:



No dia do espetáculo, tanto a equipe quanto os alunos permaneceram por muitas horas com ensaios e a apresentação final, portanto, foram adquiridos kits lanche para garantir a alimentação de todos os participantes.



Dentre os alunos de teclado, foi detectada a curiosidade e a vontade de terem contato com piano, o que é efetivamente muito relevante para a formação musical deste segmento instrumental. Em jul/24, o INCEC foi contatado por um doador que tinha um piano clássico de parede disponível para doação. Mediante a urgência e curto prazo para realização da retirada, entrega e montagem do piano por meio de prestador de serviços especializado, a contratação do serviço foi feita naquele momento, sem haver tempo hábil para o procedimento de aditamento com a secretaria e homologação via ofício. Tratou-se, no entanto, de oportunidade benéfica para os objetivos do Projeto Vilarte e, desde então, os alunos de teclas têm podido se beneficiar também desta modalidade.



Além disso, devido a uso recorrente, as caixas de som do INCEC que eram utilizadas nas aulas de canto com os microfones e de instrumentos elétricos foram danificadas. Conseguimos por um período utilizar caixas emprestadas por terceiros, mas em ago/24 tiveram de ser devolvidas e fez-se urgente naquele momento a aquisição de duas caixas novas para continuidade das aulas de maneira adequada, sem haver tempo hábil para o procedimento de aditamento com a secretaria e homologação via ofício. Tais caixas eram imprescindíveis para a realização das atividades do projeto e a decisão foi por contingência para não paralisar as aulas. A seguir deixamos registros das caixas adquiridas:



### 3. EXECUÇÃO DO CRONOGRAMA FINANCEIRO

O recebimento dos recursos referentes ao presente convênio ocorreu em 02/02/2024. Por um erro operacional da SMC, o depósito foi feito em conta diferente da indicada no FACC e o INCEC fez o encaminhamento dos recursos para a conta correta especificada conforme orientações da secretaria tratadas [neste e-mail](#). A partir desta data iniciou-se o cumprimento de todas as ações, aquisições e investimentos propostos no plano de trabalho.

O relatório financeiro (real x previsto) está disponível em arquivo PDF disponível [neste link](#).

O relatório foi construído a partir do cronograma de execução financeira originalmente apresentado no plano de trabalho. Em verde estão todas as linhas que tiveram pagamentos efetuados e em cinza o que não se concretizou, distribuídos mensalmente conforme o mês de competência de cada despesa. Em cada pagamento mencionado no relatório foi vinculado por link eletrônico o respectivo documento fiscal (Nota Fiscal, recibo ou RPA). Caso se queira fazer a consulta por item, pode-se acessar o diretório de pastas [neste link](#).

Importante destacar que houve um total de rendimento líquido da aplicação financeira de R\$ 8.941,30 e, por isso, o total do relatório financeiro apresentado constitui o total de R\$ 248.941,30.

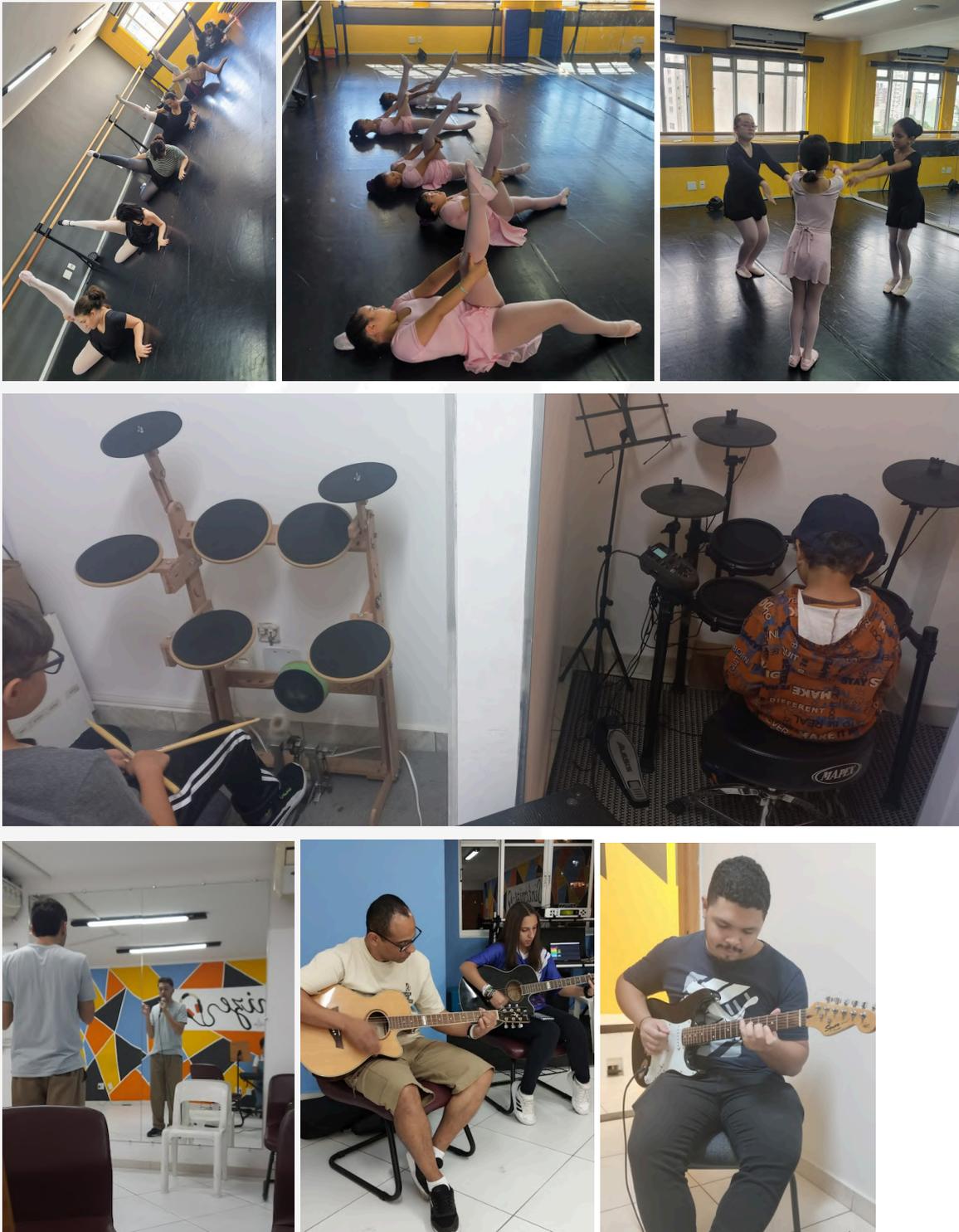
Data	Saldo inicial	Aplicação	Resgate	Rend. Bruto	IOF	IR	Rend. Líquido	Saldo Atualizado	Saldo BB
07/02/2024		R\$ 234.150,00	-R\$ 1.805,60	R\$ 1.283,34	-R\$ 0,68	R\$ 0,00	R\$ 1.282,66	R\$ 233.627,06	R\$ 233.627,06
31/03/2024	R\$ 233.627,06	R\$ 0,00	-R\$ 23.351,72	R\$ 1.670,35	-R\$ 13,80	-R\$ 32,50	R\$ 1.624,05	R\$ 211.899,39	R\$ 211.899,39
30/04/2024	R\$ 211.899,39	R\$ 0,00	-R\$ 21.544,47	R\$ 1.614,82	R\$ 0,00	-R\$ 72,37	R\$ 1.542,45	R\$ 191.897,37	R\$ 191.897,37
31/05/2024	R\$ 191.897,37	R\$ 0,00	-R\$ 21.620,73	R\$ 1.352,69	R\$ 0,00	-R\$ 1.087,74	R\$ 264,95	R\$ 170.541,59	R\$ 170.541,59
30/06/2024	R\$ 170.541,59	R\$ 0,00	-R\$ 24.474,33	R\$ 1.114,27	R\$ 0,00	-R\$ 27,83	R\$ 1.086,44	R\$ 147.153,70	R\$ 147.153,70
31/7/2024	R\$ 147.153,70	R\$ 0,00	-R\$ 20.238,00	R\$ 1.108,61	R\$ 0,00	-R\$ 57,11	R\$ 1.051,50	R\$ 127.967,20	R\$ 127.967,20
31/8/2024	R\$ 127.967,20	R\$ 0,00	-R\$ 9.428,10	R\$ 991,45	R\$ 0,00	-R\$ 42,83	R\$ 948,62	R\$ 119.487,72	R\$ 119.487,72
31/9/2024	R\$ 119.487,72	R\$ 0,00	-R\$ 21.479,44	R\$ 811,22	R\$ 0,00	-R\$ 112,53	R\$ 698,69	R\$ 98.706,97	R\$ 98.706,97
31/10/2024	R\$ 98.706,97	R\$ 0,00	-R\$ 18.798,00	R\$ 730,36	R\$ 0,00	-R\$ 126,31	R\$ 604,05	R\$ 80.513,02	R\$ 80.513,02
30/11/2024	R\$ 80.513,02	R\$ 0,00	-R\$ 30.964,34	R\$ 460,21	R\$ 0,00	-R\$ 729,55	-R\$ 269,34	R\$ 49.279,34	R\$ 49.279,34
24/12/2024	R\$ 49.279,34	R\$ 0,00	-R\$ 49.386,57	R\$ 138,88	R\$ 0,00	-R\$ 31,65	R\$ 107,23	R\$ 0,00	R\$ 0,00
<b>Total</b>		<b>R\$ 234.150,00</b>	<b>-R\$ 243.091,30</b>	<b>R\$ 11.276,20</b>	<b>-R\$ 14,48</b>	<b>-R\$ 2.320,42</b>	<b>R\$ 8.941,30</b>		

Os extratos da aplicação financeira/investimento dos recursos da parceria podem ser visualizados [neste link](#).

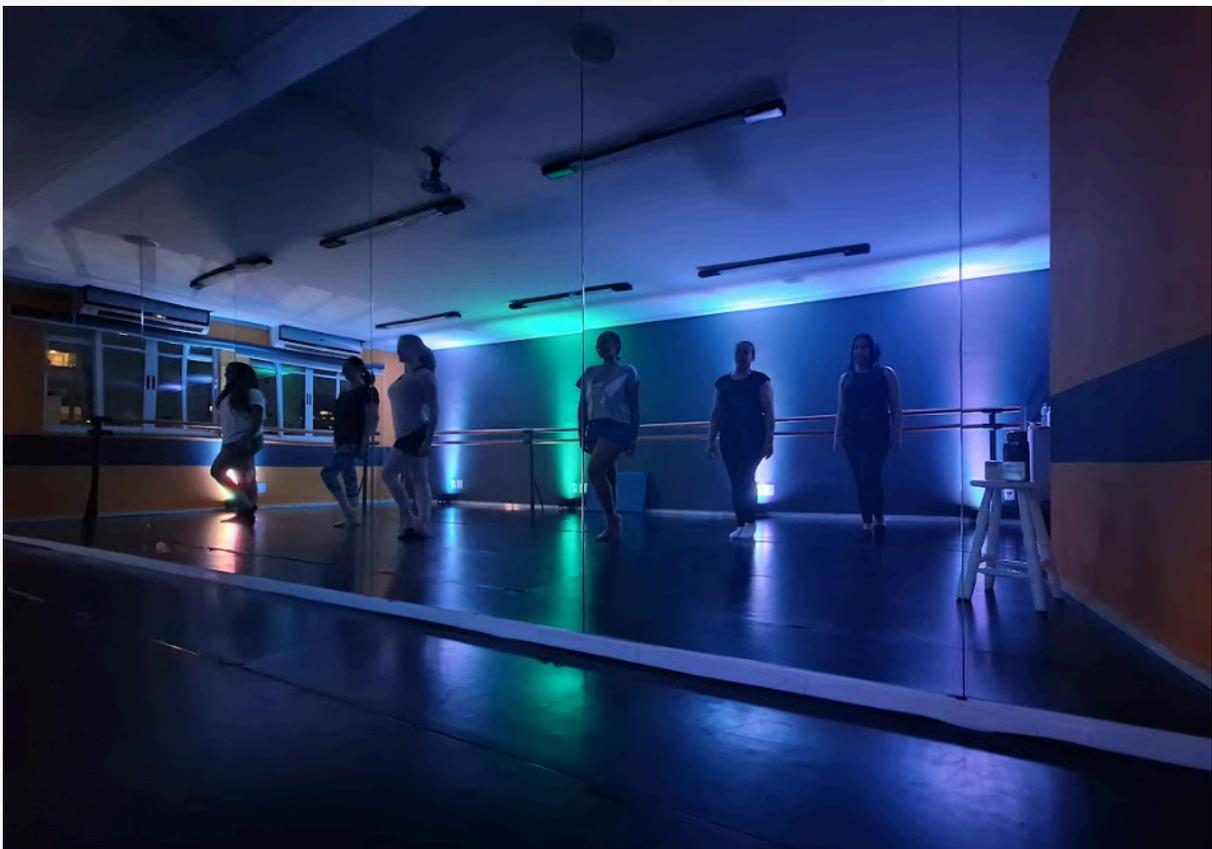
O demonstrativo de conciliação bancária será entregue juntamente com o relatório conforme solicitação do convênio.

Em 24/12/2024 o saldo da referida conta bancária específica foi zerado, não havendo mais desembolsos e recebimentos a ocorrer no âmbito deste termo de colaboração.

#### 4. REGISTROS DAS AULAS VILARTE









Aqui podem ser verificados alguns registros em vídeo das aulas:

- [Teatro Teen](#)
- [Bateria - vídeo 1](#)
- [Bateria - vídeo 2](#)
- [Bateria - vídeo 3](#)
- [Jazz - vídeo 1](#)
- [Jazz - vídeo 2](#)
- [Canto](#)
- [Ballet infantil - vídeo 1](#)
- [Ballet infantil - vídeo 2](#)
- [Cordas](#)

Também foi gravado o espetáculo de encerramento “Alegria Agora” (cujas fotos já foram expostas nas seções iniciais do presente relatório) e um trecho pode ser verificado [neste link](#).

## 5. LISTAS DE PRESENÇA

O registro da presença dos participantes durante todo o período de execução do projeto foi feito por meio de planilhas eletrônicas acessíveis de forma remota pelos professores. A seguir estão disponibilizados os controles consolidados de cada uma das modalidades em links clicáveis sobre os nomes:

- [Ballet](#)
- [Bateria](#)
- [Canto](#)
- [Dança Contemporânea](#)
- [Coral](#)
- [Cordas](#)

- [Danças Urbanas](#)
- [Jazz](#)
- [Teatro Adulto](#)
- [Teatro Teen](#)
- [Teclas](#)
- [Teoria Musical](#)

Houve mudança na composição das turmas ao longo do ano devido ao controle de faltas justificadas e não justificadas, em respeito à lista de espera existente.



## 6. INSCRIÇÕES

Carimbo de data/hora	Qual o nome completo da pessoa que deseja se inscrever no Projeto VilArte?	Carimbo de data/hora	Qual o nome completo da pessoa que deseja se inscrever no Projeto VilArte?
15/01/2024 10:07:39	Enzo Ruffato da Silva	15/01/2024 11:21:11	Pedro Soares de Alcantara Pinho
15/01/2024 10:10:03	Alice Silva Faria	15/01/2024 11:23:58	Fabiano Homero Hipocreme
15/01/2024 10:13:26	Rachel Batista Correia	15/01/2024 11:24:06	Alanis da Silva Araújo
15/01/2024 10:20:26	Gabriel Faviere de Aro	15/01/2024 11:27:58	Elaine Cristina Mesquita Pereira
15/01/2024 10:21:39	Anderson da Silva dos Santos	15/01/2024 11:31:06	Valdeir Pereira
15/01/2024 10:24:12	Gabrielly Rodrigues Da Silva	15/01/2024 11:34:38	Evelyn Inae Leite dos Santos Pinto
15/01/2024 10:24:52	Daniele Anuniação Lima	15/01/2024 11:39:35	Sthefany Pereira Locoselli
15/01/2024 10:25:08	Eliana Rosa Coelho	15/01/2024 11:40:03	Stefanie Cerqueira Conceição
15/01/2024 10:27:30	Iris Marrie Batista Santana	15/01/2024 11:41:51	Miguel Ribeiro Tanabe
15/01/2024 10:28:54	Ana Julia Souza Siqueira	15/01/2024 11:43:36	Isabella de Jesus Alonso Villalobos
15/01/2024 10:29:05	Milton Cesar Coelho	15/01/2024 11:44:05	Tainá Freitas Borges
15/01/2024 10:29:29	Eloiza Marsura França Ribeiro	15/01/2024 11:47:49	Gustavo Nahat Bortolassi
15/01/2024 10:30:12	Miguel Dionisio Soldati	15/01/2024 11:48:59	Daniela Fabiana leite dos Santos
15/01/2024 10:31:33	Rayane Constantino de Oliveira	15/01/2024 11:53:46	Rudacira Freitas Borges
15/01/2024 10:31:45	Rafael Akio Almeida Siguimoto	15/01/2024 11:54:22	Ketlin Aparecida Galvão
15/01/2024 10:33:34	Ana Julia Souza Siqueira	15/01/2024 11:54:26	Marina Clara Constantino Ribeiro
15/01/2024 10:35:10	Giovanna Picchetti de Souza	15/01/2024 12:17:30	Rafaela Pereira de Lima Santos
15/01/2024 10:35:36	Luana Cervera Coelho	15/01/2024 12:35:00	Wesley Ribeiro da Silva
15/01/2024 10:35:52	Lavinia Alencar Alvim	15/01/2024 12:42:52	Silvana Oliveira Cerqueira Conceição
15/01/2024 10:41:20	Marcos Paulo Santiago Costa	15/01/2024 12:54:11	Paul Dhaiti
15/01/2024 10:41:28	Lara Camila da Silva Santos	15/01/2024 13:03:44	HELENA OLIVEIRA SÁ
15/01/2024 10:48:03	Júlia Gabriela Moura dos Santos Anuniação	15/01/2024 13:15:36	Juliana Maria dos Santos
15/01/2024 10:49:14	Andrea Lopes de Souza	15/01/2024 13:21:08	Ágatha Correia de Almeida
15/01/2024 10:49:54	<b>Luiza Naomi Fernandes Fujino</b>	15/01/2024 13:35:09	Lízie Emili Pereira da Silva
15/01/2024 10:50:26	Kelli Cristina Cavalcante Domingo	15/01/2024 13:37:27	Hugo Henrique Lavander Heger
15/01/2024 10:50:49	Jeniffer Vitória Mesquita Pereira	15/01/2024 13:44:15	Kathleen Zampieri Duarte
15/01/2024 10:52:05	Anna Jhulya de Mesquita	15/01/2024 13:52:16	Anthony Zampieri Duarte
15/01/2024 10:54:01	Aline Rosa da Silva	15/01/2024 13:58:00	Maria Isadora dos Santos Targino
15/01/2024 10:57:04	Julyana Reggina de Mesquita Natal	15/01/2024 14:08:15	Nathalia Reis Duarte
15/01/2024 10:58:30	João Miguel Oliveira Silva	15/01/2024 14:37:58	Dayane Ferreira Simon
15/01/2024 11:14:27	Alexandre Silva dos Santos	15/01/2024 14:42:32	Willian Simon Molina da Silva
15/01/2024 11:14:53	Aldemir da Silva Barros	15/01/2024 15:08:53	Gema de los Angeles Soto Blacmann
15/01/2024 11:16:13	Jhessica Beatriz Mesquita Pereira	15/01/2024 15:17:05	Isaías David Alvarez Pina
15/01/2024 11:20:23	Daniela Fabiana Leite dos Santos		

Carimbo de data/hora	Qual o nome completo da pessoa que deseja se inscrever no Projeto VilArte?	Carimbo de data/hora	Qual o nome completo da pessoa que deseja se inscrever no Projeto VilArte?
15/01/2024 15:18:07	Britney Mariu Gonzalez Garcia	16/01/2024 00:53:59	Pamela Cristina da Silva
15/01/2024 15:24:35	Eliezka Enmaely Garcia Soto	16/01/2024 01:15:14	Tatiana Cardoso Vasconcelos Chaves
15/01/2024 15:35:04	Francellys Castellar	<b>16/01/2024 02:44:06</b>	<b>Ana Luiza de Lima Brancallião</b>
15/01/2024 15:58:38	Sheila Oliveira Ferreira	16/01/2024 03:58:30	Eneas Guerriero
15/01/2024 16:00:44	Helois Cristina Anjos dos Santos	16/01/2024 07:16:11	Lorena Sousa de Moraes
15/01/2024 16:11:46	Wesley Nascimento Cruz Santana	16/01/2024 08:09:06	Livia Matias do Nascimento
15/01/2024 16:12:37	Oscar William Carrasco Pavón	16/01/2024 08:53:51	Lorena Lopes Ribeiro
15/01/2024 16:13:00	Antony José Linares Guevara	16/01/2024 09:07:12	Linéia Lopes de Souza
15/01/2024 16:17:17	Nathalia Ananias da Silva	16/01/2024 09:32:59	Rogério Ferreira dos Santos
15/01/2024 16:19:54	Jean Cezar Salustiano	16/01/2024 09:57:06	Rodrigo Oliveira de Souza Santos
15/01/2024 16:47:28	Giovanna Cesar Bichara	16/01/2024 10:32:26	Jorgelis Orianis Linares Guevara
15/01/2024 17:00:10	Talita Martins Santos	16/01/2024 10:59:03	<b>Giulia Lopes</b>
15/01/2024 17:12:59	Ana Mainã Neris Santana	16/01/2024 11:03:18	Mariângel Lourdes Malave Figuera
15/01/2024 17:15:17	Maria Neurilan Gomes de Oliveira	16/01/2024 12:14:22	Solange Lopes Araújo
15/01/2024 17:18:56	Luís Eduardo Souza Severo da Silva	16/01/2024 12:22:17	Solange Lopes Araújo
15/01/2024 17:23:30	Luciene Silva Souza	16/01/2024 12:32:45	Anel Castellar
15/01/2024 17:44:23	Paulo Roberto Marinho Filho	16/01/2024 12:40:35	Hadassa Faustino Montagnini
15/01/2024 17:59:08	Nádia Rosa Torquato Pontes	16/01/2024 12:54:42	Thaís Cristina Melo Rossetto
15/01/2024 18:06:27	Rafaela Torquato Pontes	16/01/2024 13:28:35	Rachel Gomes
15/01/2024 18:24:24	Analice Ramos Adegundes Vieira	16/01/2024 13:34:11	Ana Ester Araújo de Sena
15/01/2024 18:46:21	Yasmin Pazinato	16/01/2024 14:18:15	Elton da Silva
15/01/2024 18:51:29	Gabrielle Alves Porto	16/01/2024 14:49:07	Edilene Teixeira Silva
15/01/2024 18:54:08	Caio César de Assis Carelli	16/01/2024 14:51:51	Isadora Santos Cardoso
15/01/2024 19:13:57	Ana Beatriz de Almeida Bezerra	16/01/2024 14:54:28	Helena Santos Cardoso
15/01/2024 19:16:06	Leonardo Ribeiro	16/01/2024 17:03:26	Sergio David Matusalen Villarroel
15/01/2024 19:46:06	Igor Ribeiro de Oliveira	17/01/2024 01:16:39	Camila Cristina Maria Alfieri
15/01/2024 20:18:40	Vitor Batista de Oliveira	17/01/2024 03:47:08	Leonardo Rodrigues Moura
15/01/2024 20:33:23	Érika Ramos	17/01/2024 08:30:07	Ariel Gomes de Oliveira
15/01/2024 20:35:31	Ana Clara Chebel Fragnito	17/01/2024 21:34:36	Rafael Santos Monte
15/01/2024 20:40:19	Joaquim Chebel Fragnito	<b>17/01/2024 21:45:17</b>	<b>Macla Sophia Das flores do Nascimento</b>
15/01/2024 20:50:52	Clarice Ribeiro Godoi Mora	17/01/2024 21:50:45	Amoreni Alves do Nascimento
<b>15/01/2024 21:08:27</b>	<b>Raquel Stefania Artave Vilela</b>	17/01/2024 22:54:02	Naila Aparecida Patronillo
15/01/2024 22:09:21	Mariane Ferreira de Souza Santos	18/01/2024 19:35:34	Melissa Almaguer Cruz
15/01/2024 23:54:21	Julia Rafaely Macena de Oliveira Ramos	18/01/2024 20:35:46	Guilherme Gomes de Souza

Carimbo de data/hora	Qual o nome completo da pessoa que deseja se inscrever no Projeto VilArte?	Carimbo de data/hora	Qual o nome completo da pessoa que deseja se inscrever no Projeto VilArte?
18/01/2024 22:48:02	Yasmin Aparecida Alves	29/01/2024 17:39:24	Arthur Silva Rocha
19/01/2024 17:20:27	valquiria chavier dias	29/01/2024 23:20:05	Sarah Nafil
20/01/2024 11:34:41	Rafael Jesus Carrillo Rincones	30/01/2024 12:29:35	Selma Sampaio Marques
20/01/2024 12:40:02	Jéssica Aparecida Ribeiro dos Santos	30/01/2024 16:33:56	Veridiana Faustino alecrim
20/01/2024 14:27:06	Ester dos Santos Barros	30/01/2024 20:05:47	Alessandro Aparecido Monte
22/01/2024 00:13:18	Maria Estefany Chumbi Fernandez	01/02/2024 19:32:45	Ivonaldo Soares da Costa Gomes Rodrigues
23/01/2024 13:32:05	Kamilly Vitória Zampieri da Silva	01/02/2024 23:19:52	Annie Sanches Netto
23/01/2024 13:34:43	Monize Zampieri dos Santos	02/02/2024 09:57:31	Fernando de Carvalho Santos
23/01/2024 14:18:48	Diana Tamberlini Branco	02/02/2024 10:47:19	Lethicia Thayná Soares Calvo
24/01/2024 09:50:36	Katellyn Karyne Rodrigues Mendonça	04/02/2024 16:29:42	Gabriel Alves Althaus
24/01/2024 13:55:19	Maria Aparecida Matias do Nascimento	05/02/2024 13:23:10	<b>João Vítor Oliveira Lourenço</b>
24/01/2024 14:39:08	<b>CIRO ISAAC BASANTA RODRÍGUEZ</b>	05/02/2024 13:25:40	<b>Camila Dagmar de Lima Oliveira</b>
24/01/2024 16:10:07	Alice Rodrigues Laranja	05/02/2024 20:15:13	Tabata Tauane Santana Caiaffa de Carvalho
24/01/2024 16:29:19	Lorena Marques Coutinho Gallo	06/02/2024 17:26:11	Ana Carolina Lauton da Costa
24/01/2024 17:37:00	Regiane da Cruz Silva Guimarães	11/02/2024 11:14:44	Anna Beatriz Santana de Oliveira
24/01/2024 18:48:01	Eduarda Barrera Novais	14/02/2024 11:08:47	Lorena Lopes Ribeiro
24/01/2024 22:09:54	Márcia Aparecida de Oliveira	19/02/2024 21:04:19	Evelyn Pereira de Araujo
25/01/2024 13:06:42	Dilimar Rodriguez	20/02/2024 16:02:23	Helena Alves de Melo Tavares
25/01/2024 13:50:04	Joaquim Mourao de Andrade	20/02/2024 16:21:25	Bruna Soares Abraham
25/01/2024 13:53:33	Gisele Paula Carvalho Mourão	20/02/2024 21:21:16	Ana Catarina Rodrigues
25/01/2024 19:10:35	Maria Clara Barreto Bernardo	22/02/2024 19:19:52	<b>OLÍVIA GONÇALVES</b>
25/01/2024 19:23:54	Janaína Barbara Da Silva Santos	23/02/2024 20:43:04	Caroline Auxiliadora Couto
26/01/2024 16:16:22	Sanny Botechia Viviam	24/02/2024 19:42:11	Vitor Rodrigues Felipe dos Anjos
26/01/2024 23:26:52	Deyvi Miller García Caballero	24/02/2024 20:40:09	Rafael Rodrigues Felipe dos Anjos
27/01/2024 12:18:57	Icaro Queiroz de Sousa	26/02/2024 15:57:40	Maria Silvia França Pereira
27/01/2024 16:02:41	Pedro da Silva Oliveira	26/02/2024 21:36:23	Marcia Cristina de Lima
27/01/2024 16:14:59	Lucas da Silva Oliveira	27/02/2024 08:30:09	Gabriel Otávio Souza Milantonio
29/01/2024 00:22:32	Vitor Silva Nascimento	27/02/2024 08:33:51	Eduardo Vinícius Souza Milantonio
29/01/2024 08:52:08	Regina Lúcia Monteiro Rodrigues	27/02/2024 18:12:59	Miriam Kuniyoshi Uezu
29/01/2024 09:11:22	Adriana Batista Valente	27/02/2024 21:39:35	Jéssica Rodrigues Medeiros
29/01/2024 16:03:14	<b>Helóisa Nunes Oliveira</b>	04/03/2024 14:41:31	Heitor Silva Nagamine
29/01/2024 16:49:53	Amanda Lenharo di Santis	04/03/2024 14:47:16	Bernardo Silva Nagamine
29/01/2024 17:31:03	Livia Silva Rocha	04/03/2024 18:20:26	Jayanne Queiroz Moura
		05/03/2024 23:35:40	Eliana Batista Amaro Schmidt

Carimbo de data/hora	Qual o nome completo da pessoa que deseja se inscrever no Projeto VilArte?	Carimbo de data/hora	Qual o nome completo da pessoa que deseja se inscrever no Projeto VilArte?
11/03/2024 00:57:27	Isabela Staaks Pereira Alves	23/04/2024 02:12:04	Guilherme Venâncio de Oliveira
19/03/2024 09:37:42	Lavínia de Almeida I Sen Chen	23/04/2024 13:31:11	Emanuelle Di Ângele de Sousa Sampaio
19/03/2024 10:13:39	Michele Jacinto da Silva	23/04/2024 15:12:50	Josileide Jesus da Silva
21/03/2024 18:02:51	Stefanie Cerqueira Conceição	23/04/2024 22:28:38	Fabio Pereira de Carvalho
22/03/2024 19:44:24	Stephanie Barros de Farias	24/04/2024 09:43:34	Thaynna Balmante
25/03/2024 10:02:06	Raquel Weingartner	24/04/2024 09:53:58	Walter Betini Sandim Gomes
26/03/2024 15:39:10	Joaquim Mourao de Andrade	24/04/2024 21:46:00	Tamara Nunes da Silva
27/03/2024 18:07:13	Ivone Alves Teixeira	25/04/2024 23:23:26	Anna Beatriz Conceição dos Santos
03/04/2024 18:37:43	AMABILE FERREIRA ARENGHERI	26/04/2024 15:48:48	Isabella de Almeida Bezerra
08/04/2024 18:40:52	Emily Ribeiro Souza Gomes	26/04/2024 23:54:09	Mateus Kuniyoshi Uezu
12/04/2024 14:42:50	Jefferson Pereira De Jesus	27/04/2024 01:46:52	Lucas Vaz Andrade Martinho Campos
17/04/2024 17:20:49	Heloísa Nunes Oliveira	28/04/2024 10:38:49	Thais Alves de Souza
18/04/2024 21:22:15	Ciniete Costa Ferreira	28/04/2024 19:23:43	Hellena Bahia Oliveira
18/04/2024 21:33:44	Luiza Dos Santos Bertolini	01/05/2024 21:46:36	Eduarda Sarin Hércules
18/04/2024 21:41:55	Paloma Regina Alves Baptista	03/05/2024 10:05:26	Rosangela Lins dos Santos Silva
19/04/2024 15:11:25	Valéria Vianna Cunha	03/05/2024 15:48:00	Lívia Araújo Medrado
19/04/2024 15:19:36	Rebecca Camara de Seles	08/05/2024 11:09:24	GIOVANNA LOPES DA COSTA
19/04/2024 16:21:47	Francisco de Assis Pereira	09/05/2024 19:18:32	Letícia Costa Moura
19/04/2024 19:34:49	Edilene Teixeira Silva	14/05/2024 20:11:57	Simone Lauton de Brito Costa
19/04/2024 21:00:19	Anna Karolina Conceição dos Santos	15/05/2024 11:36:33	Evini de Jesus Lima
19/04/2024 23:36:40	Silvania Nair da Silva	18/05/2024 11:38:33	Lorena gomes do Nascimento
20/04/2024 11:11:49	Ketlyn Silva de Santana	18/05/2024 14:46:37	Soe Skerlin Betancourt Tiapa
20/04/2024 13:53:34	Rosangela Lins dos Santos Silva	20/05/2024 13:21:01	Andy Robinson Rojas Rojas
20/04/2024 14:52:55	Diva Gonçalves de Souza	20/05/2024 13:33:03	Yoccer Manuel Ríos Balza
20/04/2024 15:01:16	Cecília Valadares	22/05/2024 16:22:14	Jayanne Queiroz Moura
20/04/2024 17:44:57	Rosana Aparecida Ribeiro	31/05/2024 19:27:36	Hillari Alexandra Flores Guevara
20/04/2024 21:53:43	Roger Lopes serra	05/06/2024 19:41:59	Leonardo Ribeiro
20/04/2024 22:05:12	Ester de Jesus Lima	05/06/2024 20:25:04	Italo Ferreira Fernandes Santos
21/04/2024 15:15:14	Esther de Carvalho Silveira	05/06/2024 20:25:44	ÉRIKA
22/04/2024 14:18:11	Maria Carolina Ribeiro Lopes	06/06/2024 15:42:29	Eloiza Marsura França Ribeiro
22/04/2024 20:31:54	Sandro Pereira	11/06/2024 16:39:12	Lorenzo de Andrade Ferreira
22/04/2024 20:52:14	Isabelle Garcia Albuquerque	12/06/2024 19:55:08	Amanda Lenharo di Santis
22/04/2024 23:48:23	Karolynne Alves de Brito Oliveira	13/06/2024 09:52:46	Marcelle Caroline de Oliveira Almeida

Carimbo de data/hora	Qual o nome completo da pessoa que deseja se inscrever no Projeto ViArte?
14/06/2024 15:04:45	Amanda Lenharo di Santis
14/06/2024 18:34:04	Stephanie Barros de Farias
15/06/2024 00:01:26	Diego de Mello Silvano
17/06/2024 20:18:08	<b>Ilich Eloy García Soto Pavón</b>
21/06/2024 10:43:31	Ana Paula Gois Ruffato da Silva
21/06/2024 10:45:02	Fabio Pereira da Silva
21/06/2024 20:57:40	Lara Camila da Silva Santos
24/06/2024 13:17:05	Guilherme Pinheiro Fernandes
24/06/2024 13:22:30	Victor Henrique Pinheiro Fernandes
27/06/2024 00:00:01	<b>Gabriely Cristina Gomes Nogueira</b>
27/06/2024 07:59:27	Adriana de Oliveira Alves
29/06/2024 08:22:35	Mariane Ferreira de Souza Santos
02/07/2024 00:48:25	Thaís Nitta Teixeira
02/07/2024 10:41:37	Ynaiara rayssa cândido de Oliveira
02/07/2024 17:07:57	Ingrid de Souza Fernandez
02/07/2024 17:38:53	Tawany Nitta Teixeira
04/07/2024 17:22:05	Ana Clara Chebel Fragnito
08/07/2024 18:47:04	Ana Luiza Silva Sarmiento
11/07/2024 19:30:27	Juliana Rodrigues de Moura Aguiar
15/07/2024 15:32:50	Rayane Constantino de Oliveira
15/07/2024 22:34:33	Jorge Henrique da Silva Quinteiro
16/07/2024 01:07:46	Kenio Luiz Ferreira de França
17/07/2024 19:38:34	Guilherme Gomes de Souza
18/07/2024 14:12:31	<b>Lucas de Souza Santos</b>
23/07/2024 16:48:50	Beatriz Cristina Santos de Almeida
29/07/2024 22:10:42	Jhennifer Lopes de Sousa Salustiano
30/07/2024 20:38:30	Ainhoa Silva Sarmiento
01/08/2024 11:05:06	Cilene de Andrade Costa
03/08/2024 23:15:22	Sonia Lopes de Sousa
05/08/2024 16:40:20	Rayane Constantino de Oliveira
09/08/2024 20:55:59	Alexandre Silva dos Santos
12/08/2024 13:13:43	Rita Massanga Lucas Ernesto
12/08/2024 14:22:10	Jaime José Souquet Palma
15/08/2024 22:53:11	Jorge Henrique da Silva Quinteiro

Carimbo de data/hora	Qual o nome completo da pessoa que deseja se inscrever no Projeto ViArte?
16/08/2024 11:44:42	Emanuelly Sousa Teixeira
16/08/2024 20:18:44	Stephanie Barros de Farias
18/08/2024 09:44:37	Darlene Monteiro Santana
26/08/2024 10:23:38	Roesah Adeshewa Adesanya
29/08/2024 22:56:47	<b>Gustavo Libarino de Miranda Silva</b>
31/08/2024 11:28:35	<b>milagros zaray Tabata Rojas</b>
31/08/2024 21:43:44	Aline Rosa da Silva
01/09/2024 11:05:48	Cilene de Andrade Costa
01/09/2024 11:08:26	Lorenzo de Andrade Ferreira
01/09/2024 15:59:28	Suzane Vieira da Silva
01/09/2024 17:20:55	Benicio Lima de Carvalho
01/09/2024 20:17:44	Misaki Yamada Sittoni
01/09/2024 21:36:21	<b>Tiffany Lima Braz</b>
02/09/2024 00:34:46	Jeanderson Amorim Mattos
02/09/2024 07:23:15	Sophia Kaori Panow Lopes
02/09/2024 09:40:00	Roqeebah Oluwashindara Adesanya
02/09/2024 12:40:16	Mia Valentin Machado Alves
02/09/2024 19:23:40	Ana Cristina de Lima Batista Barros
03/09/2024 00:19:22	Clinsth William Alves
03/09/2024 19:16:28	Rosemeire Cristina de Freitas Silva
04/09/2024 09:30:37	Pamela
04/09/2024 21:52:16	Beatriz Cristina Santos de Almeida
06/09/2024 12:35:05	Ruty Lourenço Ferreira
07/09/2024 00:51:50	Rita Massanga Lucas Ernesto
09/09/2024 12:43:17	Dinaelson Assis Cassiano dos Santos
10/09/2024 13:28:10	Janete Chain Ana
18/09/2024 14:50:44	GEANETE DE OLIVEIRA MOTA

INSTITUTO CRISTÃO DE ENSINO E CULTURA  
CNPJ 30.231.366/0001-32  
Paulo Sergio Falçarella  
Diretor Presidente